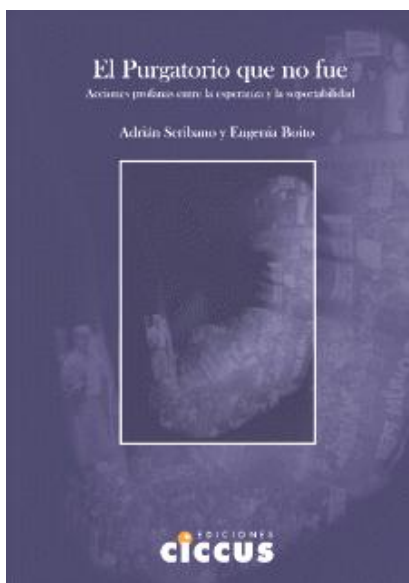


Presentación del libro *“El Purgatorio que no fue. Acciones profanas entre la esperanza y la soportabilidad”* de Adrián Scribano y Eugenia Boito (comp.)

Tras la reciente aparición del libro *“El Purgatorio que no fue. Acciones profanas entre la esperanza y la soportabilidad”* –de Ediciones Ciccus y compilado por Adrián Scribano y Eugenia Boito–, se realizarán dos presentaciones del mismo en la 17ª FERIA del Libro de Santa Fe y en la 25ª FERIA del Libro de Córdoba.

El día 7 de septiembre a las 20 horas se llevará a cabo la presentación en la feria santafesina, actividad organizada por la librería “Palabras Andantes”. La misma, de la que participarán autores del libro, se desarrollará en la ex Estación de Trenes Belgrano (Bv. Galvez y Avellaneda). Así mismo, en esta ocasión se realizará una breve presentación de la *“Revista Latinoamericana de Cuerpos, Emociones y Sociedad”*, editada por el



“Programa de Estudios sobre Acción Colectiva y Conflicto Social” del CEA UE-CONICET, institución vinculada también a la edición del libro.

Por otra parte y en relación a la presentación de *“El Purgatorio que no fue...”* en el marco de la 25ª FERIA del libro Córdoba, la misma se realizará el miércoles 15 de septiembre y estará a cargo de la Dra. Patricia Collado, el Dr. José Luis Grosso, el Dr. Horacio Marchado Áraoz, el Dr. Daniel Hocsman, con la coordinación de la Dr. Dora Celton. La actividad se llevará a cabo en la sala “Glauce

Baldovin” del Cabildo Histórico de la Ciudad de Córdoba (planta alta) a partir de las 18 horas.

María Elena Sierra (comp.) *Biopolítica. Reflexiones sobre la gobernabilidad del individuo*, S&S Editores, Madrid, 2010

En *“Biopolítica. Reflexiones sobre la gobernabilidad del individuo”* se han reunido a diversos autores con el mismo interés. Entre los artículos se cuenta con *“Ontología y Biopolítica de la Violencia”* de Mario Germán Gil, *“La maquina gubernamental. Soberanía, gobierno, secularización”* de Flavia Costa, *“Biopolíticas y cuidado de sí: Acerca de los territorios subjetivos”* de Agostina Marchi, *“Amistades Inmanentes. Apuntes sobre flujos, resistencias y nomadismos en Gilles Deleuze, Felix Guattari y Michel Foucault”* de Natalia Ortiz, *“Aproximaciones al biopoder en-el-fascismo a través del Cine”*



de Alberto Bejarano, *“Del Barroco Colonial al biopoder Neocolonial: giros retóricos y persuasiones del cuerpo”* de Juan Pablo Aranguren, y *“Un corte en el cuerpo, Una sin-copa en el tiempo”* de Tuillang Yuing.

Ampliar información en:
<http://www.biopolitica.cl/pags/novedades.html>

Coloquio Internacional: *Geografías, cuerpos y emociones*. Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Iztapalapa. Ciudad de México. 23, 24 y 25 de noviembre de 2010

Los días 23, 24 y 25 de noviembre de 2010 en la Ciudad de México se llevará a cabo el Coloquio Internacional: Geografías, cuerpos y emociones. El evento es organizado por el Cuerpo Académico “Espacio, Imaginarios y Poder” del Departamento de Sociología; Área de Investigación “Espacio y Sociedad” del Departamento de Sociología y Coordinación de la Licenciatura en Geografía Humana, de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Unidad Iztapalapa.

Como reza la invitación al evento, “Las certezas intelectuales que daban cuenta de las lógicas del mundo más o menos hasta los años setenta parecen haber desaparecido, dejando el campo abierto a todas las propuestas, pero también a todas las incertidumbres, tanto teóricas y epistemológicas, como metodológicas y técnicas. La Geografía Humana de las últimas décadas no escapa a esas sacudidas. Está inmersa en un conjunto de transformaciones teóricas, epistemológicas y metodológicas que venimos denominando de manera genérica “giros”: El giro cultural, humanista, relativista..... Estos giros, a su vez, se vinculan con otros de la Teoría Social, como el lingüístico, pragmático, semiótico, narrativo, interpretativo, biográfico, pictórico.”

Sobre la base de estos giros, así como del desarrollo –y cuestionamiento– de las formas de producir conocimiento geográfico como modo de descifrar las variadas y complejas relaciones de las sociedades con el espacio; emergen un conjunto de preguntas que orientan el evento, entre ellas:

¿Qué formas espaciales producen emociones, permitiendo el recuento existencial?, ¿Las emociones son configuradoras de los lugares? ¿Son los lugares depositarios de emociones y corporeidades? ¿Cómo abordar la corporeidad y las emociones a partir del andamiaje teórico actual de la Geografía? o, ¿será necesario hacer *tábula rasa* de los conocimientos anteriores para penetrar en estos derroteros? ¿Qué implicaciones metodológicas tiene para la Geografía Humana analizar el cuerpo y las emociones? ¿La Geografía Humana debe tomar concep-

tos de la Teoría Social para enfrentar estos nuevos retos?, o se debería buscar la construcción de un nuevo edificio teórico geográfico que integre avances de la Teoría Social sobre las emociones y la corporeidad configurado desde la espacialidad?

Entre las actividades a realizarse en el Coloquio el programa prevee conferencias magistrales a cargo de Adrián Scribano (Instituto Gino Germani, Universidad de Buenos Aires, CONICET) y Rossana Reguilo (ITESO, Guadalajara, México); así como mesas temáticas. En estas últimas se trabajarán en los siguiente ejes temáticos: “Corporeidad y emociones desde la Geografía Humana”, “Corporeidad y emociones de los espacios de la repulsión”, “Corporeidad y emociones de los espacios sensibles”, “Corporeidad y emociones de los espacios turísticos”, “Espacialidad, corporeidad y emociones urbanas”, “Espacialidad, corporeidad y emociones desde el género”, “Espacialidad, corporeidad y emociones religiosas”. También se llevarán a cabo las presentaciones de los siguientes libros:

- Núria Benach y Abel Albet (2010), *Edward W. Soja: La perspectiva postmoderna de un geógrafo radical*, Icaria Espacios Críticos.
- Hiernaux, Daniel (2010), *Construyendo la Geografía Humana: El estado de la cuestión desde México*, Barcelona: Anthropos.
- Bertonecello, Rodolfo (2009), *Turismo y Geografía: lugares y patrimonio natural-cultural de la Argentina*, Buenos Aires: CICCUS.

El lugar de realización del Coloquio será la Sala Cuicacalli (Unidad Iztapalapa), los días 23 y 24 de noviembre de 9 a 19 horas y el 25 de noviembre: de 9 a 14 horas.

Para más información contactar a:
Dra. Alicia Lindón (alicia.lindon@gmail.com)

Modos del cuerpo: “prácticas, saberes y discursos” en el marco de las VI Jornadas de Sociología de la Universidad Nacional de La Plata

El Grupo de Estudios en Educación Corporal los invita a participar de la “Mesa 34: Modos del cuerpo: prácticas, saberes y discursos” en el marco de las VI Jornadas de Sociología de la Universidad Nacional de La Plata, a realizarse el 9 y 10 de Diciembre en La Plata.

La propuesta de los organizadores, Valeria Emiliozzi, Eduardo Galak y Emiliano Gambarotta busca trabajar el “cuerpo” como eje articulador de diversos problemas, entendiendo que como objeto de estudio construido permite investigarlo interdisciplinariamente. Así, la política, el lenguaje, la cultura, la historia, etc. resultan ser aristas desde las cua-

les se puede analizarlo, pensar sus prácticas y sus usos ya sean en sus particularidades cómo en sus cruces. Pretendemos trabajar desde perspectivas teórico-conceptuales que articulen el problema del cuerpo con el sujeto, hasta trabajos de corte empírico en los que se observen y releven experiencias, representaciones y prácticas corporales, estudios que vinculen al cuerpo con cuestiones de la sociedad de consumo, sociedad de control, medicalización, arte, educación, deporte, etc.

Ante cualquier consulta comunicarse al correo: modosdelcuerpo@gmail.com

La irrupción del cuerpo en las Ciencias Sociales”. Diplomado de extensión sobre el cuerpo en la Universidad de Chile.

Entre los meses de octubre 2010 y enero 2011 se llevará a cabo en la Facultad de Ciencias Sociales un diplomado de extensión denominado “La irrupción del cuerpo en las Ciencias Sociales”. Con este Diplomado buscamos examinar al cuerpo como objeto y sujeto de la investigación y de la reflexión sobre la sociedad. Actualmente, las exigencias de la sociedad emanadas de las crisis capitalistas, exigen que hombres y mujeres produzcan estilos de vida pensados y ajustados a cuerpos ideales requeridos para complejas y diversas competencias. Es así como el cuerpo ha devenido objeto político de la realidad particular que cada individuo presenta al mundo para relacionarse e interactuar y al mismo tiempo un complejo lugar de sujeción de éste consigo mismo.

El Diplomado abordará al cuerpo desde teorías clásicas y contemporáneas para examinar problemas sociales, políticos, económicos y/o estéticos que le atañen y propone herramientas metodológicas para explorarlo y analizar sus prácticas. A partir de diversos autores que dan cuenta de su lugar político, cultural, social y económico, reflexionaremos para reconocer su carácter corpóreo en nociones como moral, racionalidad, biopoder, habitus, riesgo, entre otras. Las teorías feministas y de género, como las perspectivas sobre el racismo, la medicina, el derecho, la estética, el sufrimiento y el castigo, contribuirán a develar diversos aspectos del cuerpo:

carne, forma, color, origen, sexo, y, a conocerlo como un espacio que produce significaciones, puesto que, obsesionado por su forma, color, tamaño o edad, el individuo lo somete cada vez más a las variaciones del medio y de las prácticas de la sociedad donde vive, haciéndolo una huella de lo ineludible.

La producción social del cuerpo, los usos socioculturales del cuerpo, el cuerpo como relación y como movimiento, los cuerpos en sufrimiento y las políticas del castigo, serán los cuatro ejes problemáticos a partir de los cuales invitamos a estudiantes, académicos, profesionales y/o técnicos que trabajan o se interesan por examinar el lugar y el rol que tiene el cuerpo en la sociedad de hoy. Pensamos de este modo compartir distintos puntos de vista acerca del cuerpo, un objeto tan concreto, que parece a veces innecesario justificar una reflexión, puesto que siempre está en/con nosotros, como algo propio, impuesto por la vida que nos ha alojado en él para que lo veamos, lo sintamos, nos expresemos y actuemos. Sin embargo, nuestra condición carnal no es otra cosa que la continua expresión del hecho de vivir un cuerpo que, bien o mal, nos sitúa en la sociedad.

Para más información y consultas escribir: Kerky Fuentes nucleosocdelcuerpo@gmail.com ó Miguel Becerra (Dirección del diplomado en la Chile) diplo-socio@gmail.com