

Reseña bibliográfica

Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad.
N°50. Año 18. Abril 2026-Julio 2026. Argentina. ISSN 1852-8759. pp. 97-99.

Prácticas del sentir esperanzadoras en clave transglobal

Reseña del libro: Scribano, A; Cataldi, S. y Martire, F. (2024) *Sensibilities and Emotion on Trans-globalisation Era*. Anthem Press, editado por Adrian Scribano, Silvia Cataldi y Fabrizio Martire.

María Victoria Mairano

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Universidad
Nacional de La Matanza; Universidad de Buenos Aires.

mairanovicky@gmail.com

Tal como señala Roudometof (2025), en la introducción a su artículo “How should we think about globalization in a post-globalization era?”, la pandemia de COVID-19, la guerra en Ucrania (2022) y en Oriente Medio (2023) han sido escenarios de expresión de una serie de reflexiones que ponen en duda la sostenibilidad de los regímenes económicos, (geo)políticos, sociales y culturales que suelen agruparse bajo el título de globalización, a la vez que enfatizan el desvanecimiento de esta noción para comprender la organización de la sociedad actual.

En los debates actuales, han surgido múltiples términos que buscan nominar la era post-globalización (Bello, 2004; Sachs, 2020; Flew, 2018), tales como: globalización multipolar, globalización tardía, cosmopolitismo, post-globalización, desglobalización, glocalización, entre otras. En ese contexto es que la noción de transglobalización adquiere relevancia para: a) reflexionar sobre la reconfiguración de la relación entre lo local y lo global, lo interno y lo externo; b) comprender las prácticas e interacciones sociales a lo largo y ancho del planeta en conexión con los procesos de estructuración social; y c) abordar la complejidad que adquieren las desigualdades atravesadas por el género, la edad, la pertenencia étnica y la clase (Scribano, 2025).

En este marco y con el objetivo de pensar la transglobalidad de experiencias y sentires desde distintas regiones del mundo, tenemos el agrado de presentar una reseña de la compilación titulada

“Sensibilities and Emotion on Trans-Globalisation Era”

de Adrián Scribano, Silvia Cataldi y Fabrizio Martire. La compilación contiene un prefacio, 9 capítulos y un apartado designado para las conclusiones. La misma se inicia con un prefacio titulado **“Preface: Sensibilities at the turn of the Twentieth Century”** de Maximiliano E. Korstanje, seguido por el capítulo 1 **“Towards a Theory of Trans-globalisation from the Politics of Sensibilities”** de Adrián Scribano en el cual el autor problematiza la consumación de la globalización y el inicio de la era de la transglobalización, entendida como una fase en la que la expansión ya no continúa hacia afuera, sino que se redefine desde dentro del propio sistema global. A partir del análisis de cuatro postales que evidencian la caracterización de la guerra como un hecho transglobal, el capítulo 1 habilita diversas líneas de reflexión que orientan los capítulos siguientes al caracterizar a la transglobalización por la modificación de tres rasgos básicos de los procesos de estructuración a escala planetaria: (a) la aceptación inadvertida de la extensión global de la banalización del bien, la política de la perversión y la lógica del despilfarro; (b) el retorno de la cuestión/tensión/paradoja de la soberanía como dispositivo físico para la mediación internacional de mercantilizaciones transnacionales virtuales; y (c) la aceleración de la transición energética.

El resto de los capítulos que componen el libro están divididos en 4 secciones: “Work, Labour and Emotions”; “Images, Emotions and Sensibilities”; “Young People and Sensibilities” y “Consumption, Society and Sensibilities”.

En lo que refiere a la primera sección, la misma se compone de dos capítulos. Pedro Lisdero, desde la ciudad de Córdoba (Argentina), escribe el primero titulado **“Freedom of Platforms’: Conflict, Bodies and Emotions in the Work of Riders”**. Seguidamente, Osvaldo Constantini, desde Italia, nos convoca a leer su escrito titulado: **“Emotion, Power and Counterpower: An Anthropological Perspective from the Movement from the Right of Housing in Rome”**. Ambos autores nos ofrecen reflexiones actuales acerca del conflicto social, el rol de lo colectivo y el lugar de los cuerpos/emociones allí, desde dos procesos etnográficos diferentes: por un lado, el abordaje de las emociones de trabajadores de plataformas en la ciudad de Córdoba en épocas de confinamiento y por otro, el discurso emocional de personas que ocuparon un hotel en Roma en el marco de la lucha por el derecho a la vivienda. Allí se entrelazan reflexiones, desde el Norte y Sur Global, acerca del poder de las emociones y la efervescencia colectiva en la producción de prácticas políticas y acciones comunes de protesta.

En segundo lugar, la sección “Images, Emotions and Sensibilities” está compuesta por el escrito **“Migrants, Images and Emotions at the Petronio Álvarez Pacific Music Festival in Cali, Colombia”** de Paola Cano y Juan Antonio Roche Cárcel y por el capítulo **“How the Pandemic Still Speaks to Us: Towards a Sociology of Images and Emotions”** de Marina Ciampi. Ambas propuestas, desde la particularidad que otorga el análisis de imágenes, nos invitan a reflexionar sobre las formas de habitar y estar en el mundo con otros, que se entrelazan a la vez con estados emocionales producto del modo en que nos relacionamos en un ambiente específico. Así, el primer capítulo aborda la alegría, la nostalgia y el orgullo, en tanto emociones que los autores identifican a partir de un análisis iconológico de fotografías del emblemático festival “El Petronio” de la ciudad de Cali (Colombia), el cual se caracteriza por la expresión del andamiaje cultural de migrantes y afrodescendientes del territorio del Pacífico. Mientras que, el segundo capítulo, también a partir de insumos fotográficos y desde una reflexión más profunda acerca de la conformación de nuevos imaginarios sociales a partir del estado de crisis permanente, nos acerca a dos investigaciones que abordan la permanencia de los efectos de la pandemia por covid-19 en Roma (Italia) desde la perspectiva emocional de jóvenes italianos ante un estado de incertidumbre y de excepcionalidad socio-urbana de lejanía de los cuerpos, poco contacto y por ende, nuevas formas de interacción social que llegan para quedarse.

La tercera sección, titulada “Young People and Sensibilities”, reúne dos contribuciones. La primera, **“Individualised but Not Individualist: Young People’s Experiences of Sociation and Cooperative Individualisation in Milan”**, de Enzo Colombo y Paola Rebughini, quienes se proponen analizar cómo los jóvenes italianos de Milán internalizan las actitudes de autonomía y creatividad en contextos de incertidumbre y ansiedad propias de una sociedad individualizada que se presenta en constantes crisis. La segunda, **“Exploring Youth and Education: Between Sociological Tradition, Field Research and Public Engagement”**, de Gennaro Iorio y Maurizio Merico, también desde Italia, quienes reflexionan sobre el rol de la educación no formal, su interrelación con otras prácticas educativas, y las actividades de participación pública de las juventudes. Ambas contribuciones dan cuenta de resultados de investigaciones empíricas con jóvenes italianos de distintas geografías y con distintas particularidades sociodemográficas, pero lo interesante es que pueden dar cuenta de las prácticas, las experiencias y las emociones de estos jóvenes en relación a la reinención personal, el aprendizaje de nuevas habilidades y la asociación colectiva entre pares, que se configuran a partir de escenarios de desencanto, incertidumbre, crisis permanente, ansiedad e individualización.

La cuarta y última sección “Consumption, Society and Sensibilities” se centra en las emociones que se configuran/traman a partir del consumo y las transformaciones de esos hábitos impulsadas por la pandemia de covid-19, en Italia y Argentina, respectivamente. En primer lugar, el trabajo de Geraldina Roberti : **“Between Consumer Change and New Awareness: Dealing with Emotions during the COVID-19 Lockdown”** indaga acerca del impacto de la pandemia en las prácticas de consumo de jóvenes estudiantes universitarias del centro y norte de Italia, así como sus emociones y su conocimiento respecto de la sostenibilidad. Resulta interesante destacar cómo la autora resalta la aparición del consumo de experiencias compartidas con otros que manifiestan constituirse como “alivios” de las sensaciones de soledad y angustia propias del contexto. Por su parte, el escrito de Angélica De Sena y Andrea Dettano: **“It Never Rains but It Pours’. Social Policies between the Lack and the ‘Not Enough’”**, también considerando la reestructuración de hábitos de consumo antes ,durante y después de la pandemia por covid-19; se propone analizar el significado, así como las emociones relacionadas con el consumo, que le otorgan los beneficiarios de programas sociales de la ciudad de

La Matanza (Buenos Aires, Argentina). Allí, las autoras trabajan la noción de la insuficiencia de lo que reciben a partir de los programas sociales y los límites que se establecen para consumir y alimentarse, que van configurando determinados sentires y emociones en relación con el agradecimiento de lo que se recibe pero así también la tristeza por la ayuda que no alcanza y que continúa reproduciendo su vida.

Finalmente, el libro concluye con un escrito titulado *“Conclusions: Beyond the Boundaries of Emotion”* de Silvia Cataldi y Fabrizio Martire en el que los autores y editores del libro destacan que el recorrido por las políticas de las sensibilidades y los cuerpos/emociones permite ampliar la comprensión sobre las dinámicas emocionales globales, a la vez que habilita la apertura de posibilidades de acción colectiva hacia un futuro más inclusivo.

Dicho esto, los escritos hasta aquí presentados dan cuenta de un escenario transglobal arduo, de múltiples transformaciones, crisis económicas/políticas, guerras y permanencia de situaciones de pobreza e indigencia que tienen sus efectos indefectiblemente en las vivencias y experiencias particulares, en las sensibilidades sociales, en los cuerpos, en las prácticas y formas de relacionarnos con los otros, y por ende en las emociones y sociabilidades posibles de configurarse. Sin embargo, esta reseña intenta ser una invitación a acercarse a la lectura de esta compilación desde la esperanza, entendida como una emoción capaz de impulsar transformaciones profundas en la constitución de las personas y las comunidades, así como en la relación de los seres humanos con el planeta y con todos los seres vivos que lo habitan (Scribano, 2024), sosteniendo a la vez la confianza en la construcción de un futuro y un mundo mejor.

Si bien estos escritos presentan investigaciones sobre un grupo social específico o con particularidades propias de las lógicas locales o regionales desde los lugares en que son escritos, en su totalidad visibilizan y exponen prácticas que pueden considerarse como prácticas del sentir esperanzadoras transglobales,

en tanto son constructoras de una experiencia de esperanza (sensu Scribano). En este recorrido, se trata de prácticas que comparten la expresión de destellos de praxis política materializados en acciones colectivas que se enmarcan en procesos de conflictividad social, así como en la emergencia de nuevas lógicas de solidaridad y formas de interrelación con otros y consigo mismos. En su mayoría son prácticas del sentir protagonizadas por jóvenes de distintas regiones del mundo, al poner de manifiesto que, a pesar de las distancias geográficas y de las diferencias de posición y condición de clase, es posible que se configuren emociones y sensibilidades transglobales similares y con puntos en común.

Desde esta óptica, la compilación de Adrián Scribano, Silvia Cataldi y Fabrizio Martire se configura como una esperanzadora condensación teórica que habilita una lectura crítica de la realidad social hoy y, al mismo tiempo, abre horizontes para pensar sus posibilidades de transformación.

Referencias bibliográficas

- Bello, W. (2004). *Desglobalización: Ideas para una nueva economía*. Icaria Editorial
- Flew, T. (2018). Post-globalisation. *Javnost – The Public*, 25(1–2), 102–109.
- Roudometof, V. (2016). *Glocalization: A Critical Introduction*. Routledge.
- Roudometof, V. (2025). How should we think about globalization in a post-globalization era? *Dialogues in Sociology*, 1(1), 13-26.
- Sachs, G. (2020). *The Ages of Globalization*. Columbia University Press.
- Scribano, A. (2024). La revolución de la esperanza. *Estudios de Sociología*, 29(2), 355–370.
- Scribano, A. (2025). Towards a Theory of Trans-globalisation from the Politics of Sensibilities. In A. Scribano, S. Cataldi & F. Martire (ed.), *Sensibilities and Emotion on Trans-Globalisation Era* (pp. 1-22). Anthem press

Citado. Mairano, María Victoria (2026) “Prácticas del sentir esperanzadoras en clave transglobal” en Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad - RELACES, N°50. Año 18. Abril 2026-Julio 2026. Córdoba. ISSN 18528759. pp. 97-99. Disponible en: <http://www.relaces.com.ar/index.php/relaces/issue/view/815>

Plazos. Recibido: 12/11/2025. Aceptado: 16/02/2026.