

Reseña bibliográfica

Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad.
N°46. Año 16. Diciembre 2024-Marzo 2025. Argentina. ISSN 1852-8759. pp. 102-104.

Construir el “algoritmo”: pobreza, emociones y políticas sociales como elementos de las sociedades del siglo XXI

Reseña del libro: De Sena, A., Dettano, A., y Cena, R. B. (2024). *Poverty, Emotions and State Interventions. Before and After the COVID-19 Pandemic*. Nova Science Publishers

Bareiro Gardenal, Florencia
Centro de Investigaciones Sociales (CIS-UNLaM).
florbgardenal@gmail.com

El libro titulado “Pobreza, emociones e intervenciones estatales. Antes y después de la pandemia por COVID-19” escrito por Angélica De Sena, Andrea Dettano y Rebeca Cena, se divide en siete capítulos y una introducción en la que se recuperan algunas definiciones sobre las políticas sociales en conexión con los desafíos que presentan para el siglo XXI. Asimismo, se ubica específicamente en América Latina en un contexto de crecimiento de la pobreza, privatización de los servicios, la masiva incorporación de las mujeres en el mercado laboral, la apertura de la economía y la internalización del empleo. Lo que modifica las formas en las que se “construyen” las políticas sociales.

¿Quién es el sujeto destinatario de las políticas sociales? ¿En qué momento de la vida se interviene? ¿Cómo interviene la política social? Éstas son algunas de las preguntas que abordan las autoras al construir un “algoritmo” que nos permita comprender el significado de las políticas sociales y los desafíos que presentan en el siglo XXI tanto para estudiarlas, investigarlas e implementarlas. El “lenguaje de programación” que proponen se nutre de las experiencias reales de las personas que las transitan. Por eso, las autoras nos invitan a explorarlas: “este libro reflexiona sobre las políticas sociales aplicadas en las últimas décadas dirigidas a las personas en situación de pobreza, poniendo el acento en las emociones configuradas por estas intervenciones estatales antes, durante y después de la pandemia del COVID-19” (De Sena, Cena y Dettano, 2024, p. xxiv).

En el capítulo uno se aborda la vinculación entre emociones, el estado de bienestar y la noción de bienestar a la luz de otro concepto al que denominan como “well-feeling” que hace referencia a las características que asumen estos vínculos mediados por una serie de instituciones, regulaciones y valores que dialogan con las formas de ser en las sociedades contemporáneas. Las políticas sociales son una de estas mediaciones, que se han convertido en centrales y estructuradas en las sociedades contemporáneas del siglo XXI, por tanto, se retoman algunas intervenciones que permiten introducir este concepto como categoría analítica que problematiza y jerarquiza el lugar de las emociones ante la cuestión de lo que históricamente se considera bienestar. Se destaca que el bienestar en las intervenciones analizadas “implica un «estar ocupado haciendo algo» que ocluye la exclusión, una resignación que bloquea la carencia y una individualización que oculta las condiciones estructurales” (De Sena, Cena y Dettano, 2024, p. 16).

El segundo capítulo profundiza sobre el aspecto relacional y dinámico de la noción de género y su interacción con las políticas sociales. Se indaga sobre los papeles que asumen hombres, mujeres y otras identidades en las intervenciones estatales que abordan la pobreza y el desempleo. Las autoras toman el concepto de interseccionalidad como elemento central para influir en las interacciones sociales y darles forma.

La dimensión ligada a la “incertidumbre” en las políticas sociales es lo que se analiza en el

tercer capítulo desde la mirada de los receptores de estas. Se problematiza sobre el ingreso de “nuevos receptores” de programas sociales a partir de la pandemia por COVID-19 y el aumento de la población receptora junto con una nueva forma de implementar y gestionar las políticas de pobreza ligadas al uso de internet y tecnologías de la información. Las autoras profundizan en un programa específico que es el Ingreso Familiar de Emergencia (IFE) y su digitalización en relación con su lanzamiento, el registro de los beneficiarios y el monitoreo. Teniendo en cuenta el aislamiento obligatorio durante el 2020 se analiza la incertidumbre a partir de dos componentes -la duda y la arbitrariedad- a los que se le suma un objeto sobre el cual se construye: el futuro. Esto se realiza desde un abordaje empírico sobre un entorno digital específico que son los grupos de Facebook y al análisis de varias publicaciones relacionadas al IFE.

Es pertinente retomar lo que aclaran las autoras respecto a que ellas, tanto en el contexto prepandémico, pandémico como pospandémico, han observado “en las diferentes investigaciones realizadas, que la dimensión de la incertidumbre se sostiene como una emoción compleja y multidimensional sobre el diseño y la gestión de los programas sociales” (De Sena, Cena y Dettano, 2024, p. 32). Dando cuenta que esta relación no está ligada solamente a la situación específica del aislamiento y las situaciones generadas en el contexto de propagación del COVID-19.

Teniendo en cuenta esto, se avanza con el desarrollo del capítulo 4 titulado “Programas de transferencia de ingresos en el sur global: viviendo en el límite emocional y energético”. Se describe a las intervenciones estatales de transferencia de ingresos, incorporadas a partir del Siglo XXI, en conexión con algunos elementos principales como su implementación de forma masiva y su perfil ligado a lo monetario y a la bancarización de amplios sectores poblacionales. Las autoras examinan las definiciones sobre los programas de transferencia de dinero que tienen lugar en Argentina y en el Sur Global y se recuperan algunas narrativas de beneficiarios/as de estos programas a partir de un abordaje cualitativo y desde una perspectiva sociológica.

El capítulo 5, en diálogo con los anteriores, se dispone a trabajar sobre un vínculo particular, el de las políticas sociales con la confianza y la desconfianza. Es interesante el abordaje teórico y analítico que proponen las autoras, tomando como base autores clásicos de la teoría social, pero que remite al entendimiento de la relación entre estas emociones no como un par antagonico, sino como parte de un continuo complejo en el que las interacciones sociales

se desenvuelven a partir de lo que se sabe o no se sabe de los otros, de lo que se hipotetiza, de lo que se asume y de lo que se arriesga. Asimismo, dentro de las políticas sociales son dimensiones relevantes para analizar como éstas establecen formas de ser, hacer y sentir en sus receptores. Aquí también se trabajan con los programas de transferencia monetaria, pero que estuvieron vigentes al inicio del aislamiento en Argentina a partir de la pandemia, tomando como fuente 94 entrevistas semiestructuradas realizadas de forma virtual -en Facebook, WhatsApp y Google Meet- a beneficiarios/as tomando como marco analítico la sociología de los cuerpos/emociones.

En conexión con lo abordado en capítulos previos, en el 6, se profundiza en otra emoción desde una perspectiva sociológica y en relación con las políticas sociales en el contexto prepandémico y durante la pandemia: el miedo. En el tránsito por todo el libro y específicamente en esta sección, queda claro que las emociones se constituyen como un componente central de las relaciones sociales y están ancladas en percepciones derivadas de una experiencia personal, particularmente en esta obra, se explora la de los destinatarios de programas estatales de atención a la pobreza. La experiencia de estos sujetos implica un modo de vida particular, estructuras sociales y procesos de socialización ya que lo que se experimenta en términos de individualidad está fuertemente correlacionado con normas, costumbres, condiciones materiales de existencia e instituciones por las que se transita. Es de interés subrayar que esta emoción fue seleccionada debido a su emergencia en el relato de las poblaciones entrevistadas en relación con las políticas sociales.

El último capítulo funciona a modo de conclusión de todo el libro y nos interesa mencionar conceptualmente dos nociones fundamentales para entender este cierre: las políticas de las sensibilidades y la ecología emocional. Las primeras son entendidas por Scribano y De Sena (2019) como prácticas cognitivo-afectivas tendientes a la producción, gestión y reproducción de horizontes de acción, disposición y cognición. Estos horizontes se refieren a la organización de la vida cotidiana, la información utilizada para ordenar y organizar preferencias y valores, y los parámetros para la gestión del tiempo/espacio. Ligado a esto, la ecología emocional se caracteriza por tres factores:

En primer lugar, en cada política de las sensibilidades se constituyen un conjunto de emociones conectadas por aires de familia, parentescos de práctica, proximidades y amplitudes emocionales. En segundo lugar, este conjunto de emociones

constituye un sistema de referencia para cada una de estas emociones en un contexto geopolítico y geocultural particular que les otorgan una valencia específica. En tercer lugar, son grupos de prácticas del sentir cuya experiencia particular respecto a un elemento de la vida sólo puede ser entendida en su contexto colectivo. (Scribano, 2020, p. 4)

Entonces, la ecología emocional que se conforma alrededor de las políticas sociales tiene varios puntos. Uno de ellos es su concepción como una asistencia o un subsidio que están relacionados al “no alcanza” o alcanza para lo mínimo en contextos estructurados a la(s) falta(s) -de empleo, de salud, de educación, de vivienda, de ingresos- (De Sena, 2020; Dettano, 2020; Cena, 2023). Otro se vincula fuertemente con el lugar central que ocupan las mujeres como receptoras de estas intervenciones vinculadas a la pobreza y a la vulnerabilidad. Todo esto determina límites de lo que es posible y deseable donde, por ejemplo, la incertidumbre afecta el desarrollo de la vida diaria (Dettano y Cena, 2021) y esta emoción está anclada en la falta de seguridad, certeza y confianza. Se suma a esto el miedo y la angustia en vínculo con la inestabilidad (Cena, 2019). El último punto que cierra esta ecología emocional es el imperativo de “sentirse bien” o “Well-feeling” (como se mencionó anteriormente) que se materializa en los diseños de los programas sociales pero que también aparece desde la perspectiva de los receptores (De Sena y Cena, 2023).

Por lo tanto, siguiendo a las autoras del presente libro, las emociones que elaboran las políticas sociales habitan, dan forma a las sociedades contemporáneas y funcionan como guiones o signos distintivos para entenderlas. Esta obra consigue concretar su objetivo que busca relacionar estos elementos y se convierte en un pilar fundamental que construye conocimiento científico que aporta a este campo e incluye aspectos originales a destacar como el abordaje teórico-metodológico utilizado, los datos empíricos que retoman a partir de diversas investigaciones tanto individuales como colectivas y la mirada analítica que propone desde la sociología de los cuerpos/emociones.

Referencias Bibliográficas

- Cena, R. (2019). Políticas Sociales y Emociones en el Siglo XXI: reflexiones sobre el miedo en las poblaciones destinatarias de programas sociales. *Intersticios. Revista sociológica de pensamiento crítico*, 13(2).
- Cena, R. (2023). Políticas sociales y emociones en la gestión de los mínimos: exploraciones en torno al “alivio.” *Boletín Síntesis Clave*. N° 175. Centro de Investigaciones Sociales. Universidad Nacional de La Matanza. <https://cis.unlam.edu.ar/>
- De Sena, A. (2020). Hilando la trama de sensibilidades en los hogares receptores y no de programas sociales. En A. Dettano (Comp.), *Políticas sociales y Emociones: (Per) vivencias en torno a las intervenciones estatales* (pp. 45-72). Estudios Sociológicos Editora
- De Sena, A. y Cena, R. (2023). Del Bienestar al Bien Sentir. In M. Eynard and U. Netto Terto. (eds.) *Democracias Latinoamericanas en Crisis*. (Pp. 80-103). Editoria Univeridade Estadual de Goiás: Anápolis
- De Sena, A., Dettano, A., y Cena, R. B. (2024) *Poverty, Emotions and State Interventions. Before and After the COVID-19 Pandemic*. Nova Science Publishers.
- Dettano, A. (2020). *Políticas sociales y emociones: (per)vivencias en torno a las intervenciones estatales*. Estudios Sociológicos Editora
- Dettano, A. y Cena, R. (2021). Políticas Sociales en contexto de pandemia: dimensiones de la incertidumbre acerca del Ingreso Familiar de Emergencia en Argentina. *Sphera Publica*, Vol. 1, N°21. <http://sphera.ucam.edu/index.php/sphera01/article/view/415/14141477>
- Scribano, A. (2020). La vida como Tangram: Hacia multiplicidades de ecologías emocionales. *Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad (RELACES)*, 12(33), 4-7.
- Scribano, A. y De Sena, A. (2019) Los programas sociales como mecanismos de ‘represión desapercibida’ en Argentina (2007-2019). Un análisis desde las políticas de las sensibilidades. *Polis Revista Latinoamericana*. 53, 27-45.

Citado. Bareiro Gardenal, Florencia (2024) “Construir el “algoritmo”: pobreza, emociones y políticas sociales como elementos de las sociedades del siglo XXI” en Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad - RELACES, N°46. Año 16. Diciembre 2024-Marzo 2025. Córdoba. ISSN 18528759. pp. 102-104. Disponible en: <http://www.relaces.com.ar/index.php/relaces/issue/view/693>

Plazos. Recibido: 25/09/2024. Aceptado: 31/10/2024.