

## 7mo Congreso de Sociología Chileno y Encuentro PreALAS Chile 2012

Desde el 24 al 26 de octubre de 2012 se llevará a cabo en la ciudad de Pucón (Chile) el 7 Congreso de Sociología Chileno y Encuentro PreALAS Chile 2012, coordinado por la Universidad de La Frontera y la Universidad Católica de Temuco. Este congreso tiene un doble objetivo, primero dar continuidad y fortalecer la recuperación de este espacio de discusión iniciado el 2010 y, segundo constituirse en la antesala del Congreso Alas 2013 a realizarse en Santiago.

Invitamos especialmente a asistir a las sesiones del “Grupo de Trabajo 19: Sociología del Cuerpos y las Emociones” que será coordinado por María Emilia Tijoux y Adrián Scribano.

El Grupo orientará su actividad en base a los siguientes interrogantes: ¿Qué significa investigar sobre los cuerpos y las emociones? ¿Cuáles son las condiciones socio-históricas en que cuerpos y emociones se anidan y reproducen?

En tanto Conocemos a través de nuestros cuerpos; respiramos, vemos, oímos y habitamos lo socialmente aceptado y aceptable, por lo tanto cuerpos, emociones, estructuras sociales y subjetividades se interconectan y co-constituyen. Por un lado los cuerpos y las emociones son un espacio de exploración, dominación y conflicto, y por otro lado son áreas de creatividad, placer, resistencia y autonomía de la vida. Las ciencias sociales tienen una larga trayectoria en enfoques que intentan comprender los cruces y/o los abismos que se arman entre los cuerpos y las emociones con la estructura so-

cial, no obstante el GT Sociología del Cuerpo y de las Emociones surge como nuevo espacio de reflexión, discusión e investigación para pensar y trabajar lo social desde el cuerpo y las emociones. Así, integrar al cuerpo y las emociones como objetos de estudio de las ciencias sociales en las actuales condiciones de soledad del individuo sujeto a exigencias insospechadas, implica comprender las condiciones sociales y los horizontes de sentido existentes en los espacios latinoamericanos. Les invitamos a presentar trabajos que vinculen diversas experiencias de investigación sobre cuerpos y emociones en América latina, tales como las formas de disciplinamiento de los cuerpos, los vínculos entre el cuerpo y las artes, la exclusión y el racismo, las construcciones de sensibilidades y corporalidades o sobre cuerpo y violencias.

Lineas de Trabajo serán las siguientes: Emociones y sensibilidades en América Latina; Cuerpo y arte; Racismo, extranjería y migraciones; Cuerpos y violencias; y Cuerpo, normalización y disciplinamiento.

### MÁS INFO EN:

Al mail: [nucleosocdelcuerpo@gmail.com](mailto:nucleosocdelcuerpo@gmail.com)

Sitio del Congreso:

<http://www.congresodesociologia.cl>

Página del GT 19:

<http://www.congresodesociologia.cl/?p=184s>

## III Encuentro Internacional de Ciencias Sociales en la Universidad Federal de Pelotas

Invitamos a visitar el sitio web del “III Encuentro Internacional de Ciencias Sociales que se llevará a cabo en la Universidad Federal de Pelotas” del 8 al 11 de octubre del 2012. Allí se podrá encontrar información sobre los grupos de trabajo y las actividades que se desarrollarán con el objetivo de promover y profundizar el debate sobre las más re-

cientes crisis y transformaciones de las sociedades contemporáneas.

Para aquellos autores a quienes se les hayan aceptado los resúmenes propuestos, la fecha límite para el envío del trabajo completo cierra el 10/09/2012 y deben ser remitidas a los coordinadores de los GTs.

Así mismo, invitamos especialmente a participar del GT 21 que será coordinador por Adrián Scribano y María Noel Míguez Passada. El grupo se desarrollará sobre trabajos que vinculen diversas experiencias de investigación sobre cuerpos y emociones en América latina, tales como las formas de disciplinamiento de los cuerpos, los cuerpos y las alteridades, los vínculos entre el cuerpo y las artes, la exclusión y el racismo, las construcciones de sensibilidades y corporalidades y/o sobre cuerpo y violencias.

### **Más información en:**

<http://www.ufpel.tche.br/isp/ppgcs/eics/index.htm>

### **Lista de resúmenes aprobados:**

<http://www.ufpel.tche.br/isp/ppgcs/eics/documentos/aprovados.pdf>

## Estudios Sociológicos Editora: libros de acceso libre para descarga

**ESEditora** es un emprendimiento del Centro de Investigaciones y Estudios Sociológicos que ha sido pensado para la edición, publicación y difusión de trabajos de Ciencias Sociales en soporte digital. Es una apuesta por democratizar el acceso al conocimiento a través del uso de nuevas tecnologías, apuntando a la difusión de obras por canales y soportes no convencionales.

En este camino, la editorial ha lanzado recientemente dos nuevos títulos: “La decolonialidad de América Latina y la heterotopía de una comunidad de destino solidaria” de Paulo Henrique Martins y “Las tramas del sentir. Ensayos desde una sociología de los cuerpos y las emociones”, compilado por Ana Lucía Cervio.

El primero de ellos, es un esfuerzo de edición conjunta por parte de ESEditora y CICCUS. En el mismo Martins postula que la crisis del capitalismo no es necesariamente la crisis del sistema mundo y de todo el aparato cultural, científico y tecnológico construido por la humanidad. La crisis es sobre todo de los dispositivos de regulación basados en la colonialidad del saber y del poder, a partir de la cual se amplían en alto grado las desigualdades y las injusticias en diversos niveles, mundial, nacional, regional y local. La superación de la crisis del capitalismo está siendo hecha en este momento por una crítica teórica amplia y apoyada en importantes movilizaciones sociales y culturales que se realizan simultáneamente en el Sur Global y en el Norte Global.

Por otra parte, los artículos compilados “Las Tramas del Sentir” parte de un trabajo de reflexión que los integrantes del *Grupo de Estudios sobre Sociología de las Emociones y los Cuerpos* del Instituto de Investigaciones Gino Germani de la Universidad Nacional de Buenos Aires. Inmersos en proyectos de investigación individuales y colectivos, con diversas trayectorias institucionales y de formación, e incluso transitando por distintos momentos de producción que supone el pasaje por la vida académica, la apuesta de los autores –vuelta certeza teórico-política de las reflexiones que se presentan a continuación- es contribuir con un modo de hacer ciencia que reponga, problematice y “mire al sesgo” las condiciones materiales e históricas de producción las condiciones materiales e históricas de producción de las sensibilidades sociales, en apariencia sindicadas como lo más íntimo y más privado de todo sujeto.

Estos y otros libros de la editorial pueden ser descargados en forma gratuita o visualizados en línea en el sitio Web de la editorial.

### **ENLACES:**

- Sitio de ESEditora – [ [AQUI](#) ]
- Sitio del CIES – [ [AQUI](#) ]