

“Los espesores y volúmenes del Capitalismo en Ciudades globales. Un análisis desde las Políticas de las sensibilidades colonizadas”

Reseña del libro: Scribano, A., Luhrs, M. C., & Cervio, A. L. (2021). *Cities, Capitalism and Politics of Sensibilities* (Palgrave Macmillan ed., Vol. 1, pp. 43–61). Springer Publishing. <https://doi.org/10.1007/978-3-030-58035-3>

Por Rodrigo Jofré Ortega
Sociólogo, Universidad de Chile, Chile,
Rodrigo.jofreo@gmail.com

El presente tomo recopila el trabajo colectivo de 13 académicos y académicas de diferentes partes del mundo. El contenido de esta selección se estructura en dos partes: por un lado, se expone una aproximación teórica a las sensibilidades urbanas y su vínculo con el capitalismo; y, por el otro lado, se presenta un análisis situado de las ciudades y las sensibilidades particulares de cada territorio. Cada tópico, está constituido por investigaciones que, en términos generales, retratan desde sus diferentes espacios geo-culturales, las conexiones existentes entre procesos de estructuración social y sensibilidades en nuestras ciudades contemporáneas. Es decir, piensan las conexiones desde distintas voces, de diferentes contextos; situando sus análisis en las experiencias y sensibilidades urbanas como eje central, nodal, para observar críticamente los modos en que se configuran nuestras sociedades a nivel global.

Este volumen colectivo profundiza en la transformación de las ciudades/metrópolis, enfocándose en la experiencia de diferentes comunidades por medio de diversas perspectivas metodológicas, incluyendo políticas, etnográficas, filosóficas y arquitectónicas. El carácter multidisciplinar ofrece la posibilidad de entender la ciudad como un *puzzle* de percepciones y experiencias. Los diversos territorios donde se aplicaron dichas metodologías, como Brasil, Guatemala, México, Colombia, Perú,

Argentina, China, Francia, Italia y Reino Unido; contribuyen con una acabada representación del estudio de los cuerpos, las emociones y las políticas de sensibilidades. Si bien existen significativas distancias geográficas entre las ciudades estudiadas, el factor común es el evidente impacto de la globalización. Sin embargo, cada espacio funciona con una configuración particular del fenómeno, el cual, se caracteriza por múltiples fracturas, separaciones, desagregaciones y marginalizaciones.

Con la globalización, las transformaciones del capitalismo a escala global implican reconfiguraciones tanto en la forma de planificar y organizar las ciudades, como en las formas de habitarlas y sentirlas. La generalización de lo urbano, la sub-urbanización de la metrópoli y la segregación clasificada y racializante, por mencionar algunos fenómenos significativos, no solo introducen cambios vinculados a las formas de consumo de la ciudad y del suelo, la apropiación y privatización de lugares colectivos, la revalorización estratégica de los tiempos / espacios urbanos, o el establecimiento de nuevas centralidades. También implican cambios en las sensibilidades, que se traducen en transformaciones sustanciales en la vida de las personas que habitan en las ciudades. Se trata de una exploración colectiva del modo en que se expresa localmente un fenómeno mundial en una época de circulación ilimitada del capital.

El rol de las ciudades en la interacción con

el Capitalismo y las Políticas de las Sensibilidades, se expresa con claridad en la siguiente cita:

The contemporary city has mental walls that are embodied and that spatialize racialization. The bricks, these walls, are composed of the set of inequalities that are separated from each other in new geometries of the bodies. These bricks have multiple inequality as raw material, which implies gender, age, ethnicity and class. These bricks are made from the mud of distance, labelling and embodied history. These cemented bricks come together through prejudice, rejection and devaluation (Camarena, 2020: 48).

En ese sentido, las ciudades, con sus particularidades geo-culturales, son espacios que diferencian a sus habitantes. Por medio de las políticas funcionales el tipo de matriz productiva y de desarrollo, se van cimentando horizontes, expresiones que influyen en la vida y las condiciones para todas las personas habitantes. Las ciudades son espacios interseccionales, que están más allá del género y las edades: son espacios que están prohibidos para ciertas etnias, pero ahí hay un motivo para pensar en construir, elaborar, acordar, ciudades que se piensen multicolores.

Este destacado trabajo académico titulado "*Cities, Capitalism and Politics of Sensibilities*" nos invita a discutir, tensionar, encontrar, con proximidad y distancia, lazos de ligazón, los cuales indagan las ciudades desde las Políticas de Sensibilidades, es la propuesta central del libro; es una opción teórica y epistémica que cada uno de los capítulos hace suya. Desde distintos registros empíricos, utilizando diferentes enfoques teóricos e incluso aplicando diferentes procedimientos metodológicos, autores, habitantes de distintas ciudades y países, aportan con pluralidad de voces, abordando las metrópolis enclave socio-sensibles y estructurales, un mosaico de temáticas inherentes a las ciudades del siglo XXI.

¿Por qué no pensar de nuevo la ciudad como oportunidad, como una posibilidad? Pensar en ciudades multicolores, que tengan una cualidad prismática. Usar la metáfora del color para hablar sobre lo social, particularmente multicolor, tiene esa fuerza de la pluralidad y las tonalidades son el reflejo de las particularidades de cada territorio. Incorporar una metáfora a lo interseccional permite cuestionar la arquitectura vigente y abrir espacios para imaginar ciudades que respeten, que congreguen, que articulen y que se transformen en un campo donde no importe la etnia, color o clase, sino que sea un lugar común, de encuentro. Se puede ver,

claramente, en los capítulos de racialización, de lo interseccional, las fisuras, distancias y desigualdades que caracterizan a las ciudades. La realidad del presente exige transformarlas en espacios donde lo multicolor sea garante del convivir y co-vivir: aceptar lo plural, lo interseccional. Es decir, integrando demandas y colectividades que emergen desde movimientos sociales: mujeres, personas migrantes, niños esclavizados, vidas precarizadas.

Abordar las ciudades en clave Políticas de las Sensibilidades abre preguntas en torno a las lógicas, a las dinámicas urbanas; siempre en sus intercepciones con sus sensibilidades y particularmente la conexión con los procesos de estructuración social. Es un libro que problematiza los ritmos, los flujos, las prácticas y conflictos y contrastes que inexorablemente caracterizan a la vida urbana contemporánea. Pero la disputa central es la destitución del criterio de totalidad que tiene la ciudad, que funciona como un mecanismo de alienación, de expulsión, de marginalidad; en ese sentido, el libro indaga en Políticas de Sensibilidades que, en contexto del régimen de acumulación imperante, toman particulares formas en las distintas culturas, las geopolíticas, y van configurándose y siendo cuerpo. Esta disputa y tensión, nos adentra en las limitaciones, barreras y posibilidades mismas que nos ofrecen las ciudades.

Bajo la edición y convocatoria de Adrián Scribano, Ana Lucía Cervio y Margarita Camarena Luhrs, junto con los autores de los capítulos, ofrecen a los lectores un diagnóstico integral que interroga las relaciones sociales, lo que se vive en común, y el sentir particular de las grandes ciudades metropolitanas. Desde ese punto de vista, es una exposición innovadora por el debate que provoca y la manera en que continúa idearios y propuestas clásicas de intelectuales como Lefebvre, de Castell, entre otros; actualizando y trayendo al presente postulados teóricos que pensaban la ciudad utópicamente como una demanda de valores, de construcción de un lugar donde el otro deja de ser una amenaza y pasa a ser alguien para construir algo. En ese sentido, de las diversas investigaciones que constituyen el escrito, se desprenden perspectivas inter y transdisciplinarias que, en medio de una época destructivamente capitalista, hace de las ciudades, sociedades; y de las sociedades, ciudades pobladas por sujetos colectivos, insertados, imbuidos en lo urbano.

En el marco de las relaciones mercantiles, opera una cultura de la utilidad donde las sensibilidades están polarizadas y dormidas (Scribano, 2019). La racionalidad instrumental que emerge de las nuevas relaciones de producción y trabajo digital, en línea de The Society 4.0; donde expandir los ingresos es una

categoría que impera y coloniza las sensibilidades sociales. De esto se desprende la reciprocidad entre las sensibilidades y las ciudades:

The body as the first relationship with the world structures our wanderings and experiences, where sensations and emotions express the differential ways of feeling in the world, as the right ways of feeling, giving place to social sensibilities (Scribano, 2019: 35).

Por medio de las imágenes de mundo que operan como estructuras que nos ‘acomodan’ los hechos de una determinada manera; es decir, “Constituyen formas de clasificar y dar explicaciones de los fenómenos sociales, sus causas, las soluciones acordes, el lugar de los agentes” (Cena, 2014: 85); delimitan las formas en que lo identificado como problemática social es y ‘debe’ ser abordado. Este horizonte, se expande a todos los rincones y periferias de las ciudades; reproduciendo sus contradicciones y asimetrías radicales de su historia. En ese sentido, tiene un componente cognitivo que se aprende colectivamente: se trata de emociones ligadas profundamente a creencias y comportamientos sociales.

A través de una perspectiva plural y transdisciplinaria en este libro se plantea que las Políticas de las Sensibilidades son entendidas como: “The set of cognitive-affective social practices aimed at the production, management and reproduction of horizons of action, disposition and cognition” (Scribano, 2019: 35). Estos horizontes refieren a la organización diaria de la vida; la valorización y orden de preferencias; y parámetros de administración del tiempo/espacio.

Las diferentes experiencias que compila este tomo de indagación empírica y teórica sobre la triangulación entre las ciudades, el régimen de acumulación capitalista imperante y las Políticas de Sensibilidades funcionales a las relaciones productivas; situadas en contextos geo-culturales particulares, en una temporalidad similar, reflejan dinámicas sociales particulares, en tonalidades que evidencian la identidad del espacio observado.

La estructura social que configura y ordena los vínculos de dominación, refleja relaciones de poder en particulares campos sociales, donde la interacción que moviliza y profundiza el orden establecido, devela prácticas y percepciones que despliegan segmentos de la población en posición subalterna y dominada a los dispositivos institucionales que garantizan ‘lo-que-se-supone’; cercando y delimitando el desplante de cada individuo, en todo ámbito de la vida. En ese sentido, algunas de las investigaciones que componen

orgánicamente el protagónico texto, destacan por su aporte metodológico y epistemológico con perspectivas analíticas que permiten registrar acciones a contracorriente provenientes del segmento poblacional mencionado. Es decir, navegan en sectores marginalizados y señalados por la ciudad oficial, donde resisten a las políticas sociales colonizadas por las relaciones de producción y trabajo. Son acciones colectivas que fortalecen lazos de solidaridad, de recuperación de identidades silenciadas y en olvido permanente. Esos actos colectivos, permeados por los valores y horizontes del régimen de acumulación, en constante dualidad, se alzan frente a las contradicciones que produce la fantasía globalizada y el presente material que consolida la fractura del tejido social que brindaba calidez y confort.

El contenido teórico y empírico que se presenta en el escrito, organizado en dos momentos, entrega una claridad y fluidez tal que permite apreciar por un lado, la complementariedad entre cada trabajo seleccionado; y, por otro, el valor de los elementos analíticos utilizados y producidos en cada una de las investigaciones del texto para observar críticamente los fenómenos sociales contemporáneos situados en sus respectivos territorios, sin descartar la posibilidad de ser instrumentalizados a nivel macrosocial, reflejan la necesidad y urgencia de estudiar los espacios sociales enclave de las Políticas de las Sensibilidades. Esto se explica por dos motivos: i) Permite observar el silencio de las ciudades globales, y escuchar lo invisible bajo el manto del vertiginoso ritmo de la urbe, ii) en línea con lo anterior, es una señal inequívoca del posicionamiento político que implican los elementos que se desprenden de las propuestas multidisciplinares que caracterizan al libro.

Para finalizar, ver, sentir y actuar, cobra otras dimensiones de interés conceptual muy riguroso. Pero, sobre todo, adquiere perspectiva colectiva que nos hace ver qué es lo que nos mueve como habitantes del territorio desde las particulares maneras de sentir el mundo. Aquel aporte es noticia e invitación para leer, compartir estos hallazgos, estos descubrimientos y explicaciones; sentires que empoderan el sentir y plantean propuestas de vivir común. El análisis planteado nos permite observar, al mismo tiempo, desde adentro y fuera de la máquina capitalista, utilizar y demoler la razón instrumental que ha nacido de sus entrañas.

Bibliografía

- CENA, R. (2014). Imagen Mundo y Régimen de sensibilidad. Un análisis a partir de las políticas sociales de atención a la pobreza implementadas en Argentina. *Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad*, 6. (Universidad Nacional de Córdoba), 81–93. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=273230864008>
- SCRIBANO, A., & LISDERO, P. (2019). *Digital Labour, Society and the Politics of Sensibilities* (Palgrave Macmillan ed., Vol. 1) [Libro electrónico]. Springer Publishing. <https://doi.org/10.1007/978-3-030-12306-2>
- SCRIBANO, A., LUHRS, M. C., & CERVIO, A. L. (2021). *Cities, Capitalism and Politics of Sensibilities* (Palgrave Macmillan ed., Vol. 1, pp. 43–61). Springer Publishing. <https://doi.org/10.1007/978-3-030-58035-3>

Citado. JOFRÉ ORTEGA, Rodrigo (2021) “Los espesores y volúmenes del Capitalismo en Ciudades globales. Un análisis desde las Políticas de las sensibilidades colonizadas” en *Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad - RELACES*, N°35. Año 13. Abril 2021-Julio 2021. Córdoba. ISSN 18528759. pp. 96-99. Disponible en: <http://www.relaces.com.ar/index.php/relaces/article/view/438>.

Plazos. Recibido: 15/02/2021. Aceptado: 1/04/2021