

“Sociología de los cuerpos y las emociones: Escuela Temática África- América Latina”

Los días 24, 25 y 26 de agosto de 2016 en la Ciudad de Buenos Aires, el Centro de Investigaciones y Estudios Sociológicos (CIES) junto con el Institut de recherche pour le développement (IRD), realizó la Escuela Temática África-América Latina, donde se abordaron temáticas vinculadas a los Cuerpos y las Emociones.

La Escuela contó con el apoyo del Programa de Acción Colectiva y Conflicto Social (CIECS-CONICET), Grupo de Estudios sobre Subjetividades y Conflicto (UNVM) y del Grupo de Estudios sobre Sociología de las Emociones y los Cuerpos (IIGG-UBA)

Encuentro sobre Sensibilidades a Principios del Siglo XXI CIES-RELACES. Université Paris Diderot

El pasado jueves 23 de junio se llevó a cabo el Encuentro sobre Sensibilidades a Principios del Siglo XXI, organizado por el CIES (Centro de Investigaciones y Estudios Sociológicos) y RELACES (Revista Latinoamericana de estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad), con el apoyo del laboratorio URMIS (Unité de Recherches Migrations et Sociétés),

El Encuentro fue realizado en la Sala M019 Edificio Olympe de Gouges, de la Université Paris Diderot. Contó con un total de 17 expositores que contribuyeron al diálogo transdisciplinar, lo que permitió conocer diferentes campos de indagación y el estado de las investigaciones.

Nuevo Número de RELMIS: “Un triángulo de cuatro lados: teoría, epistemología, metodología y el hilo que los trama”. Nº11, Año 6, Abril – Septiembre 2016

La Revista Latinoamericana de Metodología de la Investigación Social acaba de publicar su número 11: Un triángulo de cuatro lados: teoría, epistemología, metodología y el hilo que los trama. Esta pretende atender el juego de palabras de un triángulo de cuatro lados para revisar los hilos que tejen una investigación social.

RELMIS constituye una publicación electrónica de carácter científico, con una periodicidad semestral alojada en Open Journal System.

Constituye una iniciativa del Centro de Investigaciones y Estudios Sociológicos (CIES), del Programa de Estudios sobre Acción Colectiva y Conflicto Social (CIECS-CONICET- UNC) y del Nodo Villa María de la red Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales.

El número actual puede consultarse de manera gratuita en el siguiente link: <http://relmis.com.ar/ojs/index.php/relmis>

Recordamos a los lectores que se encuentra abierta de manera permanente la convocatoria a la presentación de trabajos para ser incluidos en futuros números. RELMIS recibe escritos científicos originales sobre metodología de la investigación, tanto en idioma español como portugués, ya sea en la forma de artículos académicos, experiencias de enseñanza, o reseñas de libros de reciente aparición. Los trabajos deben ser incluidos – previo registro como usuarios – a través del sistema online de su sitio web, respetando las normas de publicación y las políticas de la revista.

Presentamos el Documento de Trabajo N°6 del CIES “Sensibilidades villeras hoy: una búsqueda”

Este Documento de Trabajo tuvo por objetivo intentar efectuar una pequeña aproximación al campo de la sensibilidad, vivencialidad y sociabilidad villera a través de diferentes vías y corpus de análisis, al tratarse éste de un fenómeno caracterizado por una trama material, teórica, histórica y discursiva densa que requiere de un tipo de abordaje múltiple.

Los textos incluidos -más allá de la problemática general que han intentado abordar- tuvieron como objetivo puntual responder algunos de estos interrogantes para circunscribir la temática abordada a estos ejes: 1. ¿Cómo se caracteriza el lugar del que estamos hablando? ¿Quién lo hace?; 2. ¿Cuál es la caracterización de los sujetos? ¿Desde quién?; 3. Adentro-Afuera, ¿cuál es la relación del sujeto con esto?

Adrián Scribano (Director) Juan Ignacio Ferreras y Mariela Genovesi (Editores)

Autores: Adrián Scribano, Jeanie Herrera, Romina del Mónaco, Juan Ignacio Ferreras, Andrea Dettano, Rafael Sánchez Aguirre, Julia Bertone, Ana Lucía Cervio, Aldana Boragnio, Florencia Chahbenderian, Victoria D'hers, Mariela Genovesi, Claudia Gabriela Reta.

Link de descarga: http://estudiosociologicos.org/portal/wp-content/uploads/downloads/2016/04/documento-de-trabajo_sensibilidades-villeras-2.pdf

Número 21 del Boletín Onteaiken: “Otras violencias, otras movilizaciones. Una mirada actual desde Centroamérica” (Nº 21 – mayo 2016)

Este número está dedicado a reflexionar sobre algunas particularidades del estado actual conflictual y la acción colectiva que se desarrolla en Centroamérica. Por supuesto, sin ánimo de ser exhaustivo interesa advertir algunos acontecimientos sociales y políticos de estas sociedades, que deben ser leídas desde su historicidad particular.

La publicación mostrará algunos escenarios que se entrevén en la batalla por los cuerpos y las emociones y se re-pueblan de agentes y sujetos; la renovación de las formas de expropiación y desposesión; la precarización entre lo precario de niños, adolescentes y ancianos como de campesinos, mujeres, pueblos originarios y trabajadores como

márgenes de los márgenes. Pero también se observará la persistencia de las topologías del rechazo, prácticas intersticiales e interdicciones colectivas que se renuevan y metamorfosean en una Centro América que sigue buscando sus propios caminos para la construcción de unas sociedades otras, de unas fraternidades alternas y de unas virtudes colectivas redefinidas.

Los invitamos entonces a visitar el boletín en www.onteaiken.com.ar, desde donde podrán acceder tanto al número actual como a los anteriores publicados.

Nuevo número de la Revista Brasileira de Sociologia de las Emociones (RBSE)

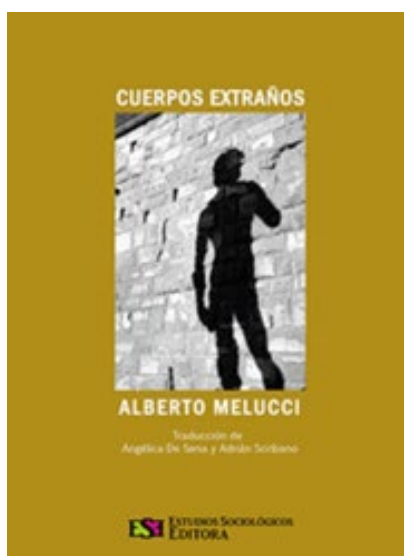
El último número de la RBSE Revista Brasileira de Sociología de la Emoción, Vol. 15, N. 44, agosto de 2016, se encuentra disponible en el sitio: <http://www.cchla.ufpb.br/rbse/>

El Dossier, llamado “Políticas sociales y emociones” ha sido realizado por Adrián Scribano y Angélica De Sena, y contiene artículos realizados por miembros del Centro de Investigaciones y Estudios Sociológicos.

Informamos también, que la RBSE (revista del GREM – Grupo de Pesquisa em Antropologia e Sociologia das Emoções) es una revista cuatrimestral y recibe artículos, reseñas, ensayos, en el amplio espectro del interés temático de la revista, de forma continua, y espera la contribución de quien lo desee.

Novedades Editoriales Estudios Sociológicos Editora

Cuerpos extraños



Autor: Alberto Melucci.

Traducción: Angélica De Sena y Adrián Scribano.

Páginas: 137 | ISBN 978-987-3713-16-3

El presente texto es la primera traducción, al español u otro idioma, del libro de Alberto Melucci “Corpi strani”, escrito en el año 1984. Siguiendo al propio autor se puede decir, que es un recorrido inusual de investigación y acción desde una práctica innovadora en psicoterapia que permitió realizar análisis sociológicos de fenómenos colectivos que se concretaban en aquella década en Italia.

A partir de historias de mujeres y hombres en crisis con y de la “política”, aparece el sufrimiento del vivir, el cuerpo extraño o enemigo como nexo entre el

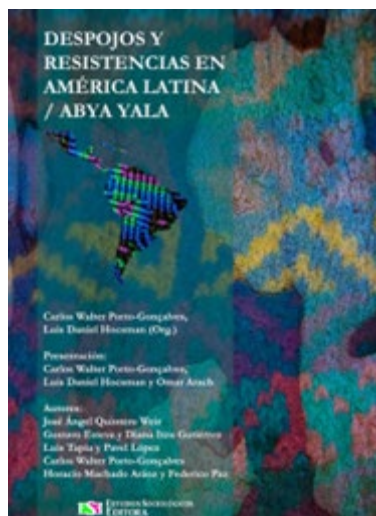
tiempo interno y el tiempo social. Melucci recuerda que la acción colectiva ha expresado en los años recientes la necesidad de dar consistencia y sentido a la acción individual. Pero la movilización y el empeño externo han dejado usualmente irresolubles problemas internos y sufrimientos que eran diversos y disimiles para cada uno. Lo “personal” ha irrumpido imponiendo un camino individual que ha recorrido algunas veces el sendero de la terapia. Estos Cuerpos Extraños recorren el texto mostrando situaciones sociales en dónde el autor logra ver y analizar situaciones individuales y viceversa. En la misma dirección, el lector advertirá que Melucci goza de una libertad de análisis psicológica y sociológica que, desde plataformas teóricas y epistemológicas sólidas, nos permiten comprender como una cinta de moebio lo individual y lo social en interacción y tensión permanente, de emergencia y ocultamiento. En esta línea se ubica él mismo como sujeto en primera persona, que se permite “sentir” y hacer referencias a sus sensaciones, emociones e imaginarios, es decir es un terapeuta que no solo no alardea de su neutralidad sino que da cuenta que en tanto persona le pasan cosas y un sociólogo que le pone el cuerpo al sufrimiento individual y colectivo.

Formatos de descarga: PDF |

E-books readers: | MOBI | EPUB

Disponible en: <http://estudiossociologicos.org/portal/cuerpos-extranos/>

Despojos y resistencias en América Latina / Abya Yala



Organizadores: Carlos Walter Porto, Gonçalves Luis Daniel Hocsman

Autores: Carlos Walter Porto-Gonçalves, Luis Daniel Hocsman, Omar Arach, José Ángel Quintero Weir, Gustavo Esteva, Diana Itzu Gutiérrez, Luis Tapia, Pavel López, Horacio Machado Aráoz, Federico Paz.

Páginas: 177 | ISBN 978-987-3713-15-6

Las palabras entreteladas en este libro reflexionan a partir de procesos de resistencias frente a procesos de despojo actualmente en curso. Con el propósito de compartir con el/la lector-a a sentipensar un horizonte de realidades que tiene por contorno la geografía del Abya Yala, donde -en anclaje mexicano, venezolano, brasileño, boliviano y argentino- encontramos una profunda y acelerada enajenación de un conjunto de bienes y relaciones que son desestructuradas de manera violenta, que tienen por nombre y concepto el despojo, frente a la tenaz y digna rebeldía organizada en sus múltiples y recurrentes formas de ser, caminadas en dolores y luchas, expresadas sintéticamente en r-existencias. En la búsqueda/recorrido, tomamos del “método zapatista” (expresado por el Subcomandante Insurgente Moisés durante el seminario/semillero “El Pensamiento crítico frente a la Hidra capitalista” convocado por la Comisión Sexta del EZLN y la “comunidad Unitierra” en mayo del 2015) el cómo y el con qué, es decir: en la genealogía, y en la memoria. Entendiendo al despojo como paso habilitante de la explotación de hombres/mujeres y Madre Tierra, como anclaje del desprecio, y de la “advertencia” de una tormenta

sistémica mundial. La génesis de lo que aquí vemos y padecemos dio comienzo con la invasión de aquella periferia del mundo que se reconoció a sí misma como Occidente, motorizando por la construcción de la modernidad-capitalista-colonial -y antes que todo patriarcal- en sus primeros y brutales pasos de conformación del sistema-mundo.

Formatos de descarga: PDF |
E-books readers: | MOBI | EPUB

Disponible en: <http://estudiosociologicos.org/portal/politicas-sociales-significaciones-y-practicas/>

Investigación social basada en la Creatividad/Expresividad



Autor: Adrián Scribano.

Páginas: 153 | ISBN 978-987-3713-17-0

Desde hace varios años ya, los modelos y esquemas de interpretación teórica sobre la realidad social, superando prejuicios burocráticos y empiristas, se han conectado y entramado con un sinnúmero de estrategias de indagación cualitativa y otras tantas formas específicas del investigar asociadas a la creatividad/expresividad.

En el cruce entre una sociología de los cuerpos/emociones y una mirada crítica que trama lo epistémico, lo metodológico y lo teórico éste libro pretende ser un aporte al reconocimiento e identificación de la creatividad/expresividad como camino para la investigación social. En la articulación

Novedades

de una relectura del realismo crítico dialectico, la hermenéutica crítica y la teoría crítica el presente texto busca compartir experiencias concretas ya utilizadas que permitirán al lector apropiárselas y emprender su utilización.

Como se sostiene en el prólogo: “Para todo cientista social que se precie de tal en la hegemonía actual de producción de conocimiento, resulta impensable conjugar investigación social con creatividad/ expresividad, más aún si se lo hace recuperando sensaciones y percepciones a través del gusto, del olfato, del oído, del movimiento de los cuerpos, etc. Por ello, como forma de desanclaje de dicha manera de reproducir lo instituido, a través del recorrido de estas páginas se invita a trascender lo hegemónico, lo meramente pensable y compartir nuevas metodologías de investigación que permiten (re)conocer aspectos de la realidad vivida y percibida, mediante sensaciones y emociones. Bailar, degustar, pintar, actuar, entre otras, son formas del sentir, con contenidos tan válidos como la palabra en tanto canal del pensamiento.”

Formatos de descarga: PDF |

E-books readers: | MOBI | EPUB

Disponible en: <http://estudiosociologicos.org/portal/investigacion-social-basada-en-la-creatividadexpresividad/>