

ESEditora presenta dos nuevos libros: “Teoría Social, Cuerpos y Emociones” y “Encuentros Creativos Expresivos: Una metodología para estudiar sensibilidades”

Dando continuidad a la tarea difundir producciones teóricas del Sur Global, ESEditora (emprendimiento del Centro de Investigaciones y Estudios Sociológicos) pone a disposición de sus lectores dos nuevas publicaciones, de descarga totalmente libre.

La primera de ella, titulada “Teoría Social, Cuerpos y Emociones” y compilada por Adrián Scribano, presenta el resultado de un proceso de diálogo e intercambio en el Grupo de Estudios Sociales sobre las Emociones y los Cuerpos, del Instituto de Investigaciones Gino Germani (GESEC-IIGG-UBA), que tuvo fundamentalmente dos objetivos: uno de carácter formativo/reflexivo y otro de carácter teórico/epistemológico acerca del status de las problemáticas de los cuerpos/emociones en la Teoría Social.

En dicho contexto, el presente libro se considera un aporte para comprender cómo la problemática de los cuerpos/emociones han estado presentes en la teoría social desde sus orígenes como filosofía social, pasando por la teoría sociológica clásica hasta llegar a la que se suele denominar como teoría social contemporánea. Desde diversas miradas, desde distintas tradiciones y enfoques paradigmáticos, el lector constatará que, de un modo u otro, las políticas de los cuerpos y de la emociones han sido y siguen siendo preocupaciones centrales a la hora de “mapear” los procesos de estructuración social.

La segunda obra publicada, “Encuentros Creativos Expresivos: Una metodología para estudiar sensibilidades”, es resultante de un ejercicio analítico e interpretativo realizado por Adrián Scribano, orientado a generar condiciones para la expresión creativa de

las sensibilidades de pobladores que habitan en la ciudad de Córdoba (2010-2011), en vistas a potenciar sus capacidades diagnósticas sobre el quehacer colectivo.

Las experiencias reseñadas en esta obra, tanto como los resultados alcanzados, son el fruto de un proceso colectivo que involucro a las personas que componen las Cooperativas participantes, los técnicos de La Minga y los miembros del Programa de Estudios sobre Acción Colectiva y Conflicto Social del CIES-UE-UNC.

Haciendo evidente el recorrido que va desde los supuestos teóricos, pasa por las estructuras metodológicas y termina en la interpretación, este libro contribuye a proveer las herramientas necesarias para diseñar, ejecutar e interpretar lo que hemos dado en llamar Encuentros Creativos Expresivos. Los ECE han sido pensados como una conjunción de estrategias de indagación que posibiliten la expresividad de las “prácticas del sentir” como una plataforma privilegiada para comprender lo social.

Este trabajo también abre espacios de discusión sobre una dóxica y naturalizada concepción que niega las posibilidades de hacer investigación social desde y con los cuerpos/emociones, sin ninguna pretensión de novedad o exhaustividad.

ENLACES:

- Descarga de “Teoría Social, Cuerpos y Emociones” [<http://estudiosociologicos.com.ar/portal/blog/teoria-social-cuerpos-y-emociones/>]

- “Solidaridad/es y Crueldad/es de clase” [<http://estudiosociologicos.com.ar/portal/blog/encuentros-expresivos-creativos/>]

III Jornadas de Estudios Interdisciplinarios sobre Cuerpo(s), Subjetividad(es) y Conflicto(s)

En la ciudad de Córdoba (Argentina), los días 25 y 26 de abril del corriente año, se llevaron a cabo las “III Jornadas de Estudios Interdisciplinarios sobre Cuerpo(s), Subjetividad(es) y Conflicto(s). Hacia una Sociología de los Cuerpos y las Emociones desde Latinoamérica”, organizadas por el Programa de Estudios sobre Acción Colectiva y Conflicto Social (CIECS-UE CONICET/UNC) y el Centro de Investigaciones y Estudios Sociológicos (CIES).

Con el objetivo de propiciar el encuentro entre diferentes líneas de investigación que indagan sobre alguna dimensión de las conexiones posibles entre cuerpos y subjetividades, dichas jornadas se propusieron establecer un marco de discusiones y debates que pongan en interacción diversos Programas y Equipos de pesquisa de nuestra ciudad, como así también del país y América Latina.

En el encuentro participaron integrantes de los siguientes equipos de investigaciones: “Fenomenología de la corporeidad y sujeto: percepción, intersubjetividad y emociones” (Universidad Nacional de Córdoba, directora Ariela Battán Horenstein); “Grupo de Estudios sobre Sociología de las Emociones y los Cuerpos” (IIGG, UBA, Director Adrián Scribano); “Grupo de pesquisa em Antropologia e Sociologia das emoções (GREM)” (Universidade Federal da Paraíba, Director: Mauro Guilherme Pinheira Koury); “Subjetivi-

dades Contemporáneas: Cuerpos, erotismos y performances” (CIFYH –UNC. Director: Dr. Gustavo Blázquez); “Trama de prácticas y relaciones sociales que representan cuidados y cuidadores, así como sus vacíos, o nodos, que vulneran derechos a ser cuidados” (ETS-UNC. Directora: Silvia Gattino); “Grupo de Estudios Sociales sobre Subjetividades y Conflictos” (GESS-YCO – UNVM. Directora: Graciela Magallanes); “Haciendo cuerpos: biopolítica y gestión de vidas humanas” (Museo de Antropología – FFyH- UNC. Directora: Liliana Pereyra); “Cuerpos, Deseos, Identidades” (CIFYH-UNC. Directora: Dra. Cecilia Inés Luque); “Transformaciones culturales contemporáneas” (CEA-UNC/CIECS-CONICET-UNC. Directora: Vanina Papalini); “Multiculturalismo, migraciones y desigualdad en América Latina” (CEA-UNC-CIECS. Directora: Magliano Maria Jose); “Dispositivos hegemónicos y construcción de (neo)mapas en la Argentina Actual” (CIFYH-UNC Directora: Mirta Antonelli); y “Núcleo de Investigación de Sociología del Cuerpo” (Universidad de Chile. Directora: Maria Emilia Tijoux”.

De esta manera, la realización del evento da continuidad a una apuesta sobre la producción en el área de estudios retomando los ejes trabajados en las “I y II Jornadas...” –realizadas en el 2007 y 2009 respectivamente– e institucionalizar las trayectorias trazadas en estos encuentros como así también ampliar las redes de trabajo.

Curso Virtual: “Cuerpos/Emociones: una introducción desde las sensibilidades sociales”

El Centro de Investigaciones y Estudios Sociológicos (CIES) lanzó su plataforma educativa online “Ciencias Sociales del Sur” con un curso sobre cuerpos y emociones desde una perspectiva vinculada a las sensibilidades sociales. Dicho curso, dictado por el Dr. Adrián Scribano, tuvo su origen en un largo proceso de colaboración entre los integrantes del hoy “Grupo de Estudios Sociales sobre Subjetividad y Conflicto” de la Universidad Nacional de Villa María y el “Centro de Investigaciones y Estudios Sociológicos” (CIES). En este sentido, los contenidos desarrollados entre los días 2 de abril y 17 de mayo, refirieron a una particular manera de elaborar una sociología de los cuerpos/emociones. En esta línea, se introdujo a

los participantes en los contenidos básicos de este campo de estudios como resorte de apertura para una discusión alrededor de los procesos de estructuración de las sensibilidades en tanto pivote de comprensión de nuestro enfoque sobre una sociología de los cuerpos/emociones.

La respuesta a esta novedosa iniciativa ha sido muy positiva, reuniendo más de treinta participantes de diferentes países (Argentina, Brasil, México, Estados Unidos, Uruguay y Chile). A su vez, las diversas herramientas y recursos tecnológicos puestos a disposición de los alumnos, entre los que se incluyeron videos, textos del docente, instancias de Foros y Chat-online, facilitaron un fructífero intercambio.

Mesa temática sobre Sociología de los Cuerpos/emociones en el Encuentro de Jóvenes Investigadores/12 (Santiago del Estero)

Entre los días 9 y 11 de octubre del corriente año, tendrá lugar el Encuentro de Jóvenes Investigadores/12, en la ciudad de Santiago del Estero, organizado por la Fundación El Colegio de Santiaio (CONICET /FHCSYS- INDES- UNSE). En este marco, se desarrollará la Mesa Temática titulada “Sociología de los Cuerpos/emociones en la expresividad y/o el conflicto”, coordinada por Gabriela Vergara y Gandía Claudia.

Desde sus comienzos, la Sociología se ha interesado y ha tematizado sobre la condición corporal de los sujetos, sobre sus emociones y sensibilidades en conexión/tensión con las estructuras sociales. Durante la segunda mitad de siglo XX se constituyeron como campos disciplinares la Sociología del cuerpo por un lado, y la de las Emociones por otro.

Esta Mesa se propone abordar los campos disciplinares de la Sociología del Cuerpo y de las Emociones como inescindibles, dado que no hay posibilidad de entender las acciones sociales si éstas no son realizadas desde y en la corporeidad, en su atravesamiento

por componentes afectivos-emotivos. En este marco, se parte desde lo que el GESSYCO (Grupo de Estudios Sociales sobre Subjetividades y Conflictos) viene trabajando en diversos proyectos de investigación que se desarrollan en la Universidad Nacional de Villa María desde el año 1999 en torno a la acción colectiva, conflicto social, recursos expresivos y cuerpos y emociones.

Esta propuesta está articulada a su vez, con los espacios conformados desde 2007 con el GT 26 del Congreso de Sociología ALAS, con los trabajos del Grupo de Estudios Sociales de las Emociones y los Cuerpos GESEC-IIGG (<http://cuerposyemociones.com.ar>), con la revista RELACES (www.relaces.com.ar), y la “Red Latinoamericana de Estudios Sociales sobre las Emociones y los Cuerpos” y más recientemente la Mesa 18: Sociología de los cuerpos y emociones de las X Jornadas de Sociología, UBA, 2013.

Por consultas comunicarse a:
claugan@yahoo.com, gabivergaramattar@gmail.com

GT 26 sobre Sociología del Cuerpo y las Emociones en el XXIX Congreso ALAS CHILE 2013

En la ciudad de Santiago de Chile, tendrá lugar el XXIX Congreso ALAS CHILE 2013, entre los días 29 de septiembre y 4 de octubre. En este marco se desarrollará el Grupo de Trabajo 26 sobre “Sociología del Cuerpo y las Emociones”, coordinado por María Emilia Tijoux, Adrián Scribano, Mauro Guilherme Pinheiro Koury, y Roberto Merino.

Uno de los objetivos del Grupo de Trabajo es posibilitar la discusión académica sobre el sentido político y de control de las formas sociales de entender, presentar y expresar las emociones y los cuerpos en Latinoamérica, así como su alcance en la configuración de las experiencias personales y sociales. En consonancia con lo anterior, el GT 26 tiene el propósito de reunir investigadores en torno a temas transversales que atañen al cuerpo, las emociones y el sufrimiento social, la disciplina de los cuerpos y de las emociones, los estudios sobre el castigo en la sociedad contem-

poránea, las respuestas corporales y emocionales en relación con los miedos, la pérdida, la exclusión, la soledad. Así como también son de interés: los estudios relacionados con la humillación individual, social y política, la felicidad, el amor y el disfrute desde una mirada interdisciplinar.

Las líneas temáticas que se discutirán son: Emociones y sensibilidades en América Latina, Cuerpos, Emociones y arte; Procesos de humillación y luchas por reconocimiento: Racismo, extranjería y migraciones; Cuerpos, Emociones y violencias; Emociones, Cuerpo, normalización y disciplinamiento; Miedos, Vergüenza, Felicidad, Amor; Cuerpos y emociones: irreverencias e insumisiones; y Emociones, Cuerpo, Muerte y Morir.

Por consultas y contacto comunicarse a:
26.grupotrabajo@gmail.com

Ciclo de conferencias “Estado, Ciudadanía y Subjetividades” en la ciudad de Córdoba

Organizado por la Universidad de Villa María, el Programa de Estudios sobre Acción Colectiva y Conflicto Social (CIECS - CONICET - UNC / <http://accioncolectiva.com.ar>) y el Centro de Investigaciones y Estudios Sociológicos (CIES-<http://estudiosociologicos.com.ar>), el ciclo “Estado, Ciudadanía y Subjetividades” está dirigido a Docentes, Investigadores, Estudiantes avanzados de carreras de Ciencias Sociales y egresados Universitarios.

Los Conferencistas son investigadores de vasta experiencia en las Políticas Públicas y abarcarán temas actuales como: el encuentro entre políticas estatales y naturaleza en el capitalismo, la asimetría entre el mundo jurídico y la población general, el tortuoso devenir de los derechos sociales en el laberinto político-estatal y de cómo el sujeto político reconstruye su vigencia. El objetivo de las conferencias es generar un espacio de debate e interés sobre la actualidad de las Políticas Públicas en Argentina.

Las fechas y temáticas particulares a tratar son las siguientes:

- Horacio Machado “De la ecología política de Marx a la geopolítica del extractivismo. Apuntes sobre el colonialismo del siglo XXI” (Martes 18 de Junio 18 horas)

- Roberto Gargarella “Poder punitivo, desigualdad y protesta social” (Lunes 15 de Julio, 18 horas)

- Laura Pautassi “La exigibilidad de derechos sociales en contextos de marginación social. El lugar de la política pública” (Viernes 16 de Agosto, 18 horas)

- Adrian Scribano y Jorge Ahumada “El Estado y el Sujeto Político en la Argentina Actual” (Lunes 16 de Setiembre, 18 horas)

Todas las conferencias tendrán lugar en la sede Córdoba de la UNVM, en 25 de Mayo 1040, ciudad de Córdoba. Para consultas e inscripciones comunicarse a coordinacionsedecordobaunvm@gmail.com