

## Número de la Revista Latinoamericana de Metodología de la Investigación Social (ReLMIS) N°17 – Itinerarios metodológicos en perspectivas: los sesgos etnográficos en la tarea investigativa




El Número 17 de ReLMIS forma parte de un consolidado proceso de reflexión sobre enfoques, teorías, epistemologías y prácticas metodológicas desde un contexto de producción situado en y desde América Latina.

Como afirman Graciela Magallanes y Ana Lucía Cervio en la presentación del Número: “Los modos de producción etnográficos abren un manto de oportunidades y sospechas para la tarea científica en lo que respecta a la reproducción de sus formas y/o a la afirmación de prácticas creativas de producción de conocimiento. De una manera u otra, la trama densa de esas formas se hace presente en algunos indicios que proponen los artículos que integran este índice, siempre que se esté dispuesto a seguir analíticamente el proceso reflexivo que proponen las autoras y autores. En la dirección antes planteada, las y los lectores se encontrarán con campos temáticos que abordan discusiones teóricas, metodológicas y, en algunos casos, explícitamente epistémicas. Sin embargo, las actividades investigativas y los procesos reflexivos ostensibles en los artículos exceden cualquier circunscripción y etiquetamiento, dando oportunidad a una lectura abierta”.


Tenemos el agrado de presentar una nueva publicación de la Revista Latinoamericana de Metodología de la Investigación Social (ReLMIS), titulada “Itinerarios metodológicos en perspectivas: los sesgos etnográficos en la tarea investigativa”.

Link: <http://relmis.com.ar/ojs/index.php/relmis/index>

### Aníbal Quijano, una celebración de su obra



**UNIVERSITY OF  
CAMBRIDGE**




---

Friday/Viernes 1 March/Marzo

**Aníbal Quijano**  
**A Celebration of his work**  
**Una celebración de su obra**


**Speakers / Presentadores:**  
 Natasha Tanna, Giulia Torino & Thomas Jeffrey Miley (Cambridge)  
 Julio Mejía Navarrete, Jaime Ríos Burga & César Germaná (Perú)

**Chairs / Coordinadores:**  
 Felipe Hernández, Director, CLAS  
 Adrián Scribano, IIGG (CONICET - UBA) & Visiting Fellow, CLAS



Cambridge-UK: 15 - 18 hs  
 Lima-Perú: 10 -13 hs  
 Argentina: 12 - 15 hs  
 Guatemala: 9 -12 hs  
 DF - México: 9 - 12 hs  
 RJ - Brasil: 12 - 15 hs  
 Santiago - Ch: 12 - 15 hs  
 Madrid - Es: 16 - 19 hs  
 Beijing - Ch: 23 - 2 hs  
 Washington - Us: 10 - 13 hs

Online:  
<https://zoom.us/j/765969883>  
 Español & English

Audit Room, King's College, University of Cambridge 

## Onteaiken N°26 – Brasil en crisis: Un lugar apropiado para repensar nuestra humusidad. (N° 26 – noviembre 2018)



El Boletín Onteaiken N° 26 procura realizar una reflexión sobre lo que es hoy Brasil. Se considera aquí a este Brasil en crisis que emerge como síntoma emblemático de la crisis civilizatoria general -radical/terminal de la que partimos. El Brasil se nos presenta como un campo de desafíos epistémico-políticos

tan vasto, tan rico, con complejidades tan diversas y profundas, como la propia inconmensurabilidad de la geografía y sociobiodiversidad de ese país superlativo, en todo sentido. Así, la crisis de la sociedad brasileña es la crisis de una sociedad profundamente descreída y desesperanzada; una sociedad que (sobre)vive en bajo niveles mínimos elementales de fe en sus relaciones e instituciones; en su presente y, menos todavía, en su futuro. Como se ve, estamos hablando de algo mucho más profundo y más complejo que una crisis económica (por más terrible que sean los niveles de ajuste, desempleo, indigencia, concentración, etc.) y/o que una crisis política (de representación, de legitimidad, de actores, de instituciones, de la propia posibilidad de hallar bases de sustentación para el ejercicio no ya legítimo, sino aceptable del poder, etc.). Es una crisis humanitaria; no tanto por las víctimas humanas que provoca (y que son muchas), sino por los efectos de des-humanización que produce la dinámica hegemónica de las prácticas sociales imperantes.

Link: <http://onteaiken.com.ar/boletin-no-26>

## Seminario: La institucionalización de la regulación de las emociones en los programas sociales en Argentina

Lunchtime Seminar Lent Term 2019

**La institucionalización  
de la regulación de las emociones  
en los programas sociales en  
Argentina**

**Angélica De Sena**

Universidad Nacional de La Matanza, UBA, Argentina  
Visiting Scholar, CLAS, Cambridge

**Tuesday 12 February  
12.45 – 2.00pm**

Room 204, Second Floor, Alison Richard Building  
7 West Road, Cambridge, CB3 9DT

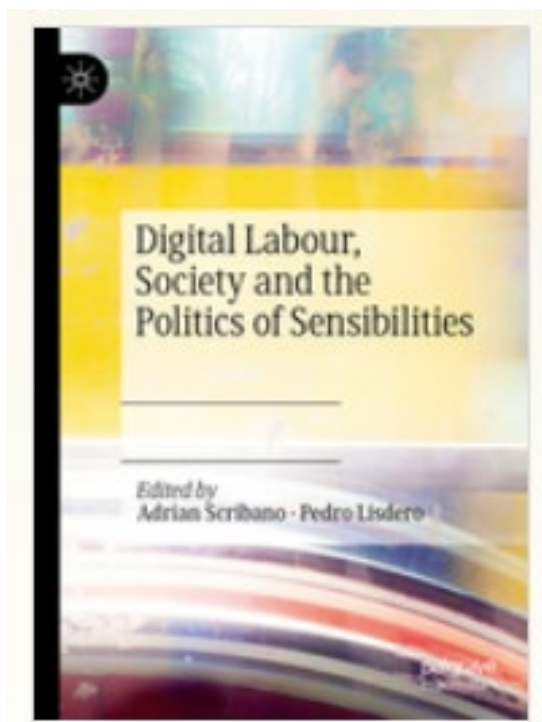
All welcome

[www.latin-american.cam.ac.uk](http://www.latin-american.cam.ac.uk)



## Digital Labour, Society and the Politics of Sensibilities

Editors: Scribano, Adrian, Lisdero, Pedro (Eds.)



This volume provides a multidisciplinary perspective on a set of transformations in social practices that modify the meaning of everyday interactions, and especially those that affect the world of labour. The book is composed of two types of texts: some dedicated to exploring the modifications of labour in the context of the 'digital age', and others that point out the consequences of this era and those transformations in the current social structuration processes. The authors examine

interwoven possibilities and limitations that act in renewed ways to release/repress the creative energy of human beings, just a few of the potential paths for investigating the connections between work and society that are nowadays involved in the battle of sensibilities.

Contents:

- Introduction: Politics of Sensibilities, Society 4.0 and Digital Labour (Scribano, Adrian)
- Digital Gaze and Visual Experience (Scribano, Adrian and Lisdero, Pedro)
- Work and Sensibilities: Commodification and Processes of Expropriation Around Digital Labour (Scribano, Adrian and Lisdero, Pedro)
- Location and Data Visualisation Culture in Chile (Osorio, Francisco)
- Borders and Archives Under the New Conditions of Digital Visuality (Martínez Luna, Sergio)
- The Society 4.0, Internet, Tourism and the War on Terror (Korstanje, Maximiliano E.)
- Labour, Body, and Social Conflict: The “Digital Smile” and Emotional Work in Call Centres (Lisdero, Pedro)
- “Sharing Economy, Sharing Emotions” in the Society 4.0: A Study of the Consumption and Sensibilities in the Digital Era in China (Jingting, Zhang)
- The Invisible Face of Digital Labour in Turkey: Working Conditions, Practices and Expectations (Ayd?n, Mustafa Berkay )
- An Approach to Creative Work in the Global Economy of Risk and Uncertainty (Roche Cárcel, Juan A.)

Más información: <https://www.palgrave.com/us/book/9783030123055>.

### III Encuentro de la Red Internacional de Sociología de las Sensibilidades (REDISS)

En los últimos 30 años, académicos de Europa y América latina han venido cuestionando la producción, gestión y re-producción de sensibilidades sociales, teniendo en cuenta las conexiones entre “emociones, cuerpo y sociedad”. Estas investigaciones se vienen desarrollando en diferentes campos, tales como la educación, la salud, la producción de conocimiento, los medios masivos de comunicación, entretenimiento, sexualidad, políticas públicas y el mercado, sólo por nombrar las audiencias con mayor visibilidad. En este contexto, el Centro de Investigaciones y Estudios Sociológicos (CIES) y RELACES (Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpo, Emociones y Sociedad) decidió organizar a partir de 2016 serie de encuentros en París con investigadores interesados en los estudios de las sensibilidades.

En este contexto, el Centro de Investigaciones y Estudios Sociológicos (CIES) y RELACES (Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpo, Emociones y Sociedad) decidió organizar a partir de 2016 serie de encuentros en París con investigadores interesados en los estudios de las sensibilidades.

Desde entonces, se han concretado dos reuniones: la primera de ellas, “Sensibilidades en el comienzo del siglo 21” tuvo lugar en URMIS – Paris Diderot en 2016, y fue co-organizadas por Martín Aranguren (CNRS-URMIS). La segunda reunión,

“Proximidades y distancias en las sociedades contemporáneas. Trabajo, discriminación, políticas públicas y emociones”, fue coorganizada por Cecile Vermont (University of Patients – UPCM // CEPED – Paris Descartes) en el “Institute of the Americas”, en 2017. Es precisamente durante este encuentro que surge la propuesta de crear la Red Internacional de Sociología de las Sensibilidades (RedISS). Dando continuidad a los debates reseñados se organizó en la ciudad de Toronto, Canadá, los días 13 y 14 de Julio de 2018, el Encuentro “Ciencias Sociales, Sensibilidades y Sociedades”. Participaron 26 panelistas de Latinoamérica, Canadá, China y Europa.

Para dar continuidad a las actividades de la RedISS se organizó un encuentro de un día en la Universidad de Alicante con coordinación del Dr. Juan A. Roche Cárcel, Profesor Titular de Sociología de la Cultura y de las Artes.

Los objetivos del Encuentro fueron: a) Presentar los resultados de las investigaciones sobre sensibilidades realizadas por los participantes, b) Preparar el III Encuentro a realizarse en octubre de 2019 en París.

Participaron investigadores de diversas universidades españolas (Alicante, Valencia, Tarragona, Madrid (Complutense, Carlos III...) y del exterior (Argentina, Italia...).



# XIII Jornadas de Sociología “Las cuestiones de la Sociología y la Sociología en cuestión” Desafíos frente a los problemas contemporáneos y a los debates en torno a la formación en la disciplina

Buenos Aires del 26 al 30 de agosto de 2019

### *Eje 4 | MESA 50 | Sociología de los cuerpos y las emociones*

#### **Coordinadores:**

**Adrián Scribano** (CONICET-IIGG-UBA/CIES)

**Ana Lucía Cervio** (CONICET-CICLOP-UBA/CIES)

**Victoria D'hers** (CONICET-IIGG-UBA/CIES)

#### **Resumen de la Mesa**

Conocemos por, en y a través de nuestros cuerpos. Olemos, gustamos, tocamos, escuchamos y vemos del modo socialmente aceptado y aceptable. Reímos, sufrimos, danzamos y nos paralizamos de una manera geoculturalmente construida. Estas son algunas de las razones por las cuales emociones, cuerpos y estructuración social se anudan y coconstituyen mutuamente. En una suerte de configuración mobesiana, por un lado, las emociones y los cuerpos son el espacio de la explotación, la expulsión, el conflicto y la dominación y, por otro lado, son territorios de creatividad, goce y autonomía de la vida. Esta Mesa Temática se apoya en el trabajo realizado en el marco del GT 26 de la Asociación Latinoamericana de Sociología (ALAS), así como en los desarrollos del Grupo de Estudios sobre las Emociones y los Cuerpos (IIGG-UBA), la Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad, el Grupo Temático “Emociones y Sociedad” de la International Sociological Association (ISA), la “Red Latinoamericana de Estudios Sociales sobre las Emociones y los Cuerpos” y la “Red Internacional de Sociología de las Sensibilidades” (RedISS). A su vez, en las presentes Jornadas, la Mesa estará conectada y articulada con la presentación de dos libros colectivos y la realización de paneles referidos a las discusiones actuales sobre la temática. Proponiendo una Mesa sobre este tema en las XIII Jornadas de Sociología de la UBA, en línea con nuestra participación en ediciones anteriores, buscamos continuar y profundizar la discusión colectiva en América Latina que permita intercambiar investigaciones, reflexiones y experiencias acerca del lugar de las emociones y los cuerpos en la construcción de las sensibilidades y sociabilidades de las formaciones sociales de la región.

### Call for paper



#### New Journal Announcement and Call for Papers

##### Emotions and Society

Volume 1, issue 1,  
coming in May 2019

##### Editors-in-Chief

Mary Holmes, University of Edinburgh, UK  
Asa Wettergren, Gothenburg University,  
Sweden

##### Managing Editors

Nathan Manning, University of Adelaide,  
Australia

Bristol University Press is pleased to announce an exciting new journal for 2019, *Emotions and Society*.

#### Aims and Scope

*Emotions and Society* aims to publish high-quality, original peer-reviewed articles which advance theoretical and empirical understanding of emotions in social life. It is associated with the European Sociological Association (ESA) Research Network on Emotions, but seeks submissions from a wide range of international authors writing in this area. The sociology of emotions has developed unique perspectives on emotions that attend to the social construction of emotions and the ways in which emotions are embedded in social structures and inhere in social processes. The Journal seeks to expand the largely unexhausted potential for developing innovative approaches not only to emotions per se, but through it to the social generally. All methodological approaches to studying emotions are welcome, but they should demonstrate rigour and be framed in ways that will be of interest to sociologically inclined scholars.

A key feature of the Journal will be to develop both a uniquely sociological perspective on emotions, while also engaging in interdisciplinary exchanges. This

interdisciplinary carácter will emerge not only from the interdisciplinarity of present scholarly debates on emotions, but from the diversity of disciplines represented in the ESA Research Network. We welcome submissions from neighbouring disciplines, especially cultural studies, history, philosophy and social psychology. Psychological social psychology of emotions is quite well represented in existing journals and papers will be considered only insofar as their focus is interactional rather than biological, and the same reservation goes for psychology of emotions at large. The Journal seeks to publish articles based on original research into the social aspects of emotions and emotional life. This may include contributions to theoretical debates in the area.

Substantial review articles may also be considered. Principally we are looking for theoretical or theoretically informed empirical papers that engage with key concepts and debates of interest to sociologists of emotion, even if they do so from outside the discipline.

#### Call for Papers

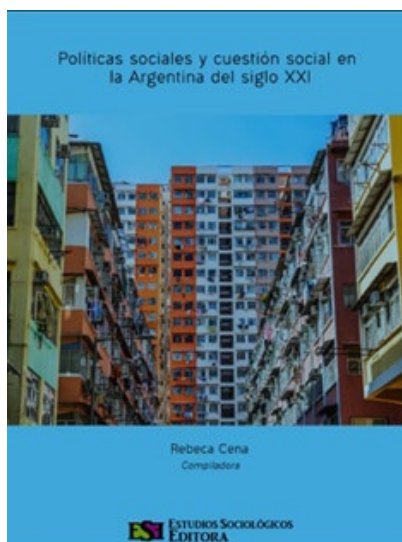
Be among the first to publish in *Emotions and Society*. Our first issues include commissioned articles by Arlie Hochschild, Ian Burkitt, Debbie Gould, Peter Stearns, Randall Collins, Eva Illouz, Helena Flam, Jack Barbalet. *Emotions and Society* is now open for non-commissioned articles.

For more information about the journal and on how to submit:

<https://bristoluniversitypress.co.uk/journals/emotions-and-society>

## Novedades Editoriales Estudios Sociológicos Editora

### *Políticas sociales y cuestión social en la Argentina del siglo XXI*



Compiladora: Rebeca Cena

La presente compilación reúne un conjunto de artículos que involucrando abordajes concretos de políticas sociales-, problematizan los modos en que se dan las intervenciones estatales en algunas de las territorialidades que conforman a la Argentina, asumiendo como recorte temporal las primeras décadas del siglo XXI. En esta dirección, se presentan aquí estudios sobre políticas sociales realizados desde diferentes disciplinas (Sociología, Ciencia Política, Trabajo Social, Arquitectura, Ciencias de la Comunicación, Historia, Geografía y Economía) y territorialidades (Rio Negro, San Juan, Buenos Aires -Ciudad Autónoma de Buenos Aires y Mar del Plata-, Córdoba, Santa Fe, La Rioja, Salta, Santa Cruz, Tierra del Fuego, Chaco).

El libro se puede descargar de forma libre y gratuita en: <http://estudiossociologicos.org/portal/politicas-sociales-y-cuestion-social-en-la-argentina-del-siglo-xxi/?fbclid=IwAR0y1JBezvAJfZm6i55muh0bJuu47O3ZaJN0SlixAGYd04KG2Hsc8M93c00>

### *Expresiones del trauma en narrativas autobiográficas de mujeres escritoras chinas (1966-1976) y argentinas (1976-1983)*



De Zhang Jing Ting

La Revolución Cultural China y la última dictadura argentina, como eventos traumáticos, que sufre la mayoría de la comunidad, producen tensión colectiva y pérdidas de individuos o de tradiciones culturales. En la Tesis se investiga ¿Cuáles son las maneras en las que se expresa el trauma en las narrativas autobiográficas testimoniales

escritas por mujeres chinas y argentinas que vivieron situaciones de violencia política en las décadas 1960-1980? Se focaliza en las maneras de narrar y expresar el trauma en un corpus de cuatro obras literarias seleccionadas: Vida y Muerte en Shanghai (1986) de Nien Cheng; Reflexionar los dolores (1998) de Wei Junyi; Ese infierno. Conversaciones de cinco mujeres sobrevivientes de la ESMA (2001) de Munú Acts, Cristina Aldini, Liliana Gardella, Miriam Lewin y Elisa Tokar y Procedimiento. Memoria de la Perla y la Ribera (2007), de Susana Romano Sued. Las autoras, tanto víctimas como testigos de la historia, escribieron sus memorias después de décadas de sucesos históricos, cuyas voces han sido silenciadas por el poder del Estado, sus obras se transformaron en fuentes importantes para narrar la historia; cumplir las características autobiográficas e intersectar el campo de la literatura y estudios de género con las ciencias sociales, entre otros. Comparando con las mujeres chinas y argentinas en aquel período sabemos que una multiplicidad de mujeres cuyas identidades narrativas autobiográficas son estudiadas en la Tesis dando cuenta de la identidad colectiva que imprime la subjetividad y el tiempo.

El libro se puede descargar de forma libre y gratuita en: <http://estudiossociologicos.org/portal/expresiones-del-trauma-en-narrativas-autobiograficas-de-mujeres-escritoras-chinas-1966-1976-y-argentinas-1976-1983/>

### *El sonido de los sentidos: infancia, sordera y psicofármacos*



Compiladora: María Noel Míguez Passada

La sordera, lejos de ser una problemática, un padecimiento o una anormalidad, es una forma de ser y estar en el mundo. Los sentidos se potencian y expanden hacia otras dimensiones. Tanto y de tal manera, que los sonidos entran, confluyen y danzan con los sentidos.

Nuestras sociedades actuales, mediadas por la ideología de la normalidad, no hacen más que producir y reproducir formas del deber ser hegemónico, líneas demarcatorias precisas y, de ahí, sus distinciones. Ser sordo/a, en lugar de ser sentido como una potencialidad singular y colectiva, es vivenciado, la mayor de las veces, como una contingencia sufrida por los oyentes y, por ende, difícil de procesar.

A través de las páginas de este libro se invita a la reflexión de una temática poco abordada, como es la medicación con psicofármacos en las infancias sordas. Se lo hace desde la voz de los distintos actores implicados, tanto en Uruguay como en Francia, con los Encuentros Creativos Expresivos como metodología de investigación.

El libro se puede descargar de forma libre y gratuita en: [http://estudiosociologicos.org/-descargas/eseditora/el-sonido-de-los-sentidos/el\\_sonido\\_de\\_los\\_sentidos-maria-noel\\_miguez.pdf](http://estudiosociologicos.org/-descargas/eseditora/el-sonido-de-los-sentidos/el_sonido_de_los_sentidos-maria-noel_miguez.pdf)